

NEWSLETTER OKTOBER NOVEMBER DEZEMBER 2016

DAS KULT



Das kleinste Theater Braunschweigs
auf dem Schimmelhof an der Hamburger Straße

DAS KULT

Kleinkunst · Unterhaltung · Literatur · Theater und mehr

**Oktober
November
Dezember
2016**



SAMSTAG 1.10. 20 UHR
„WAS IST NUR LOS MIT DER LIEBE?“
ABOUT LOVE



Was sie schon immer über die Liebe wissen wollten. Liebe kompakt-appetitlich, gebündelt, erlebbar gemacht, gewürzt mit prickelnden Melodien eines einzigen Themas...

This crazy things called love.“
„Gelesen erzählt, gesungen von Heinz Dieter Vornau, Autor; Jutta Buchholz, Gesang; Kurt Klose, Keyboard und Karl W. Haak, Gitarre. 15/12 Euro

FREITAG 7.10. 20 UHR
BORIS BRONSKI
COMÉDIE DES MASQUES
SLAPSTICK-KOMIK, KUNST, TRAGIK, ZAUBER & POESIE



Mit den Stilelementen des clownesken Maskenspiels, zieht Boris Bronski hinaus in die Welt und findet wie im Märchen das Fürchten, weil ihm das Wasser bis zum Halse steht. Das er dabei lächerlich komisch ist, merkt das Publikum beim Wischen der Lachtränen schnell.

Federnd und hüpfend erscheint er auf der Bühne, verkleidet sich lautlos und in rasendem Tempo und verbirgt sich hinter einer seiner skurrilen Masken. Sein Markenzeichen: lange Nase, leicht ironischer Gesichtsausdruck und meist hängende Mundwinkel. Und dann beginnt eine Schlacht der Requisiten und Kostüme. Und der aussichtslose Kampf mit der Tücke des Objekts...!
15/12 Euro

DONNERSTAG 6.10. 20 UHR
WINKLER & WEGSCHEIDER
SATIRISCH GUTE UNTERHALTUNG „LITERATIERISCHES“
EIN ABEND MIT TEXTEN VON TUCHOLSKY, RINGELNATZ, BUSCH & CO.

Ist uns die Eintagsfliege überlegen?
Ist das Verhalten des Storches eigentlich akzeptabel?
Weshalb zieht ein Löwe die Kerkerhaft im Käfig einem Stadtbummel in Berlin vor?
Fragen über Fragen?

Ähnlich wie die Fabulisten des 18. Jahrhunderts nutzen auch die Größen der Literatur die Beschreibung des Tierischen, um das allzu Menschliche zu spiegeln. Feinsinnig und humorvoll!
15/12 Euro



SAMSTAG 8.10. 20 UHR
MARCEL KÖSLING
KEINE HALBEN SACHEN
(ODER) DIE KUNST; FRAUEN ZU ZERSÄGEN

Ganze vier Wörter verbindet man mit diesem Mann: Vielseitigkeit, Schlagfertigkeit, Charme und Magie. Zudem ist er auch noch unverschämt humorvoll. Marcel Kösling verbindet Comedy, Kabarett, Musik und Magie in bester Entertainer-Manier. Damit schafft er einen Unterhaltungsfaktor, bei dem es wohl jedem schwerfallen wird, ihn in irgendeine Schublade zu stecken und das ist gewollt. Sein Programm bringt die Zuschauer gleichermaßen zum Lachen und Staunen.



In seiner neuen Show: „Keine halben Sachen! oder: Die Kunst Frauen zu zersägen“ wird er keine Kompromisse machen! Es geht schlicht und einfach ums pure Vergnügen! „Singen können viele. Comedy können einige. Zaubern manche. Bühnenreifes Kabarett wenige. Aber alles zusammen und dann auch noch so ungemein charmant: Das macht Marcel Kösling aus.“
Hamburger Abendblatt Perfekt für einen kurzweiligen Abend!
15/12 Euro

SONNTAG 9.10. 15 UHR
TANGO-CAFÉ IM KULT
ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KUCHEN, BRAUNSCHWEIGER KAFFEE

Genießen Sie im kleinsten Theater Braunschweigs auf dem historischen Schimmelhof einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung. Wir wünschen uns, dass Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango“ mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden.
 5 Euro



TANGO-CAFÉ

FREITAG 14.10. 20 UHR
JÜRGEN SCHEUGENPFLUG - KABARETT
„MANN KANN - MUSS ABER NICHT“

Wie soll man als Mann mit 50-Plus sein? Aufmerksam, spendabel und potent? Reicht es, wenn man Single ist und nur zweimal im Jahr Besuchsrecht bei seiner Ex hat? Oder besteht die Daseinsberechtigung vor Allem darin, weise zu werden? Es war schon in jüngeren Jahren nicht immer leicht, den Anforderungen des Alltags zu entsprechen. Jetzt aber, wo der Stoffwechsel rapide nach- und der Dämon der Triebe stetig von ihm ablässt, also die Zeit, wo Mann von geschlechtsreif zu geschlechtsneutral metamorphiert, wird es zur Sisyphusarbeit.



Einerseits möchte er noch immer den Frauen gefallen, andererseits will er seine Ruhe und sich so wenig wie möglich zum Affen machen.

Natürlich schaut er noch dem anderen Geschlecht hinterher, weiß aber nicht mehr genau warum. Und dann noch die Frage: wie wird man in Würde alt? Ist Alter nun späte Gnade oder doch eher ein frühes Gnadenbrot? All diese und weitere Fragen gilt es zu bewältigen. Sollte Mann, wenn er nicht das bekommt, was er will, das nehmen, was er bekommt? „Mann kann - muss aber nicht“ ist eine Abrechnung mit der Vergangenheit und wagt einen Blick in eine unsichere Zukunft.
 15/12 Euro

SONNTAG 16.10. 17 UHR
A LOCAL TRIBUTE TO JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO
EBERHARD GRÄF, JÜRGEN ZACHARIAS, HELGE PREUSS, MICHAEL BRÜNING
FRITZ KÖSTER



PEPPER LANE

Noch eine Beatles-Coverband? Ja klar! Aber ganz anders... Von der werden die Songs gespielt, die man sonst auf Bühnen nicht hört: Die B-Seiten großer Hits, kaum bekannte Juwelen verschiedener LPs und Songs, an die sich keine Band herantraut, weil sie zu kompliziert erscheinen.

Die Musiker, die sich trotzdem trauen: **Eberhard Gräf** und **Jürgen Zacharias** - „The Ghosts“ Urgesteine seit 1967; **Helge Preuss** und **Michael Brüning** von den in Braunschweig bestens bekannten „Feinen Herren“; und die Braunschweiger Blueslegende **Fritz Köster**, der sich jetzt auch als leidenschaftlicher Fan der Beatles outet.
 18/15 Euro

DONNERSTAG 13.10. 19.30 UHR
LITERARISCHER DREIER
ERLESENES/ERSUNGENES VON BERNHARD SELKER & HANS-W. FECHTEL
„SPECIAL GUEST“ ANDREAS HARTMANN (MITTE)

Der „Literarische Dreier“, diese bunte Mischung von fast Vergessenem, Literarischem und Selbstgeschriebenem, bringt die ZuschauerInnen im KULT nicht nur zum Nachdenken, sondern stets auch zum Lachen.

Freuen Sie sich auf eine weitere Folge des „Dreiers“ im kleinsten Theater unserer Stadt mit Erlesenem und Ersungenem. Unser heutiger Gast: Andreas Hartmann.
 12/8 Euro



SAMSTAG 15.10. 20 UHR
DAILY SOAP FOLGE IV.
ORT DER HANDLUNG: EIN TRÖDELLADEN IM MAGNIVIERTEL



Seien Sie mit dabei, wenn eine Theateraufführung vor ihren Augen weitergeht. Zu Beginn der neuen Folge gibt es keinerlei Vorgaben. Alles wird improvisiert. „Was bisher geschah“ wird in einer Einführung erzählt.

Was heute Abend passiert, ist vollkommen ungewiss. Erst am Ende der Veranstaltung werden Sie wissen, wie diese Folge verlief.
 18 Euro

MONTAG 17.10. 19.30 UHR
PLAYBACKTHEATER
EINE ÖFFENTLICHE PROBE AUF DER KULT- BÜHNE



Sie suchen noch etwas, das die Eindrücke Ihres Lebens mit Leichtigkeit auf den Punkt bringt? Hereinspaziert! Playback heißt zurückspielen. Und das machen wir. Bei einer Playback-Theateraufführung werden Situationen und Eindrücke erfragt und von einer Handvoll Schauspieler als Bilder, Collagen oder Geschichten widergespiegelt.

Die Essenz vom Erzählten, Gehörten und Gefühlten wird auf die Bühne gebracht. Mit viel Wertschätzung ermöglicht diese Theaterform einen neuen Blick, eine neue Weise zum Sehen, vielleicht zum Verstehen. Entwerfen Sie mit uns fröhliche Augenblicke und einen Hauch neuer Perspektive!
Eintritt frei.

DONNERSTAG 20.10. 20 UHR
ANGELIKA BEIER/MÜNCHEN KABARETT
ZWISCHEN SEX UND 60
MIT VOLLGAS IN DIE ZWEITE LEBENSHÄLFTE

Überfällt Sie abends um 10 gelegentlich eine merkwürdige Bettschwere? Klingt die neueste Band für Sie wie ein mittelschwerer Verkehrsunfall? Müssen Sie abends nicht mehr zuhause vorglühen, um Geld zu sparen? Lösen Sie lieber Sudoku-Rätsel anstatt an Kamasutra, Tantra und fesselnden Sex zu denken? Sie können sich zwar noch gut an das „erste Mal“ erinnern, aber nicht mehr an das letzte Mal? Wenn Sie mindestens eine dieser Fragen mit Ja beantworten können, haben Sie das Ende Ihrer Jugend erreicht und sind reif für Angelika Beiers neues Programm. 15/12 Euro



Freitag 21.10. 20 UHR
MUSIK LIEGT IN DER GRUFT
EINE KRIMINELLE KONZERT-LESUNG
IM RAHMEN DES BRAUNSCHWEIGER KRIMIFESTIVALS 2016

AUSVERKAUFT!

„Ein unterhaltsamer Abend mit jeder Menge Satire und schwarzem Humor, aber auch mit Tiefgang und Niveau.“ Schriftsteller Kai Engelke und Gitarrist Helm van Hahm präsentieren einen mordsmäßig guten Mix aus Kurzkrimis und dem dazu passenden Soundtrack. Dabei besticht „Vollzeigerschrecker“ Engelke durch „eine beeindruckende Vortragskunst, die zu fesseln weiß. Sprachgewaltig, mal mit Gebrüll und Gestik, dann wieder leise, voller Ironie, zieht er seinen Zuhörer in den Bann“. Dazu gibt Engelkes „Komplize“ Helm van Hahm den Wortgefechten mit einem speziell zusammengestellten Mix aus Krimimusiken von James Bond über Miss Marple bis hin zu Eigenkompositionen einen knisternd-spannenden musikalischen Rahmen. Erschreckend schön. 15/12 Euro

BRAUNSCHWEIGER
KRIMIFESTIVAL
ZWEITAUSENDSECHZEHN

SAMSTAG 22.10. 20 UHR
SWING FLÜSTERPARTY „GOLDENE ZEITEN“
MATTHIAS KÖNIGER PIANO/VOCAL, HEINRICH RÖMISCH BASS
GÖTZ BAUMGARTEN DRUMS
19 UHR HINEINSCHNUPPERN IN LINDY HOPP MIT STEFAN & JOHANNA

Eine Einladung in die Welt der Tanzpaläste. Im Nahtanz bewegen sich Paare jeden Alters auf der Tanzfläche zum Ballroom-sound der 30er Jahre. An der Bar wird gestaunt, gelächelt, werden Drinks gemixt.

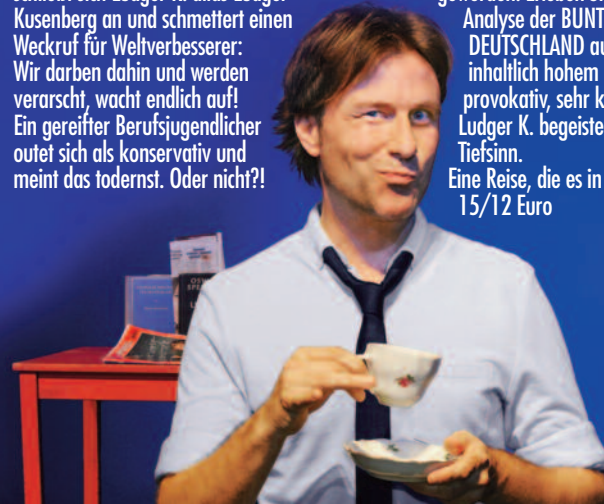
Federboas swingen mit Fedorahüten zu aufregenden Klängen der 30er Jahre. Eine Melange aus Nostalgie und erotischer Energie zwischen kunstvoller Tanzmusik und tanzbarer Kunst. 12 Euro



SONNTAG 23.10. 20 UHR
LUDGER K.
HILFE, ICH WERD' KONSERVATIV!
POLITISCHES KABARETT

„Wer Visionen hat, sollte zum Arzt gehen“, sagte einst Helmut Schmidt. Diesem Urteil schließt sich Ludger K. alias Ludger Kusenberg an und schmettert einen Weckruf für Weltverbesserer: Wir darben dahin und werden verarscht, wacht endlich auf! Ein gereifter Berufsjugendlicher outet sich als konservativ und meint das todernst. Oder nicht?!

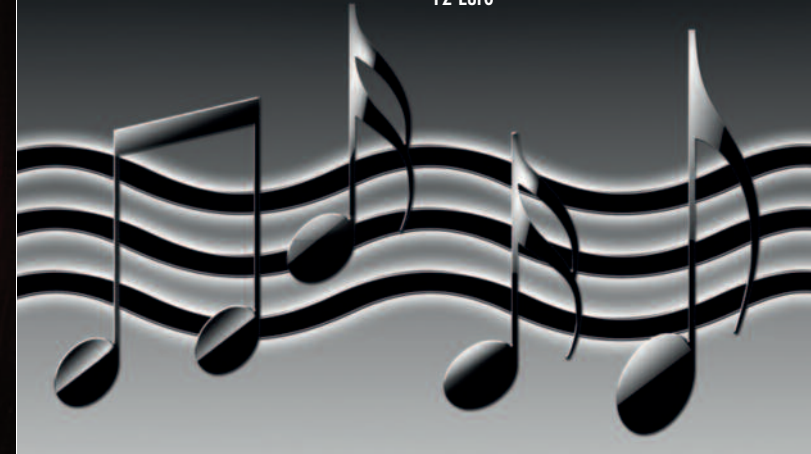
Seine Erkenntnis: Das Land der Dichter ist zu einem Land der nicht ganz Dichten geworden. Erleben Sie eine gallige Analyse der BUNTEN REPUBLIK DEUTSCHLAND auf sprachlich und inhaltlich hohem Niveau, sehr provokativ, sehr keck, sehr anders. Ludger K. begeistert mit viel Tiefsinn. Eine Reise, die es in sich hat... 15/12 Euro



DONNERSTAG 27.10. 20.30 UHR
SVEN WAIDA
TASTEN IN DER FINSTERNIS

Klangwelten in vollkommener Dunkelheit. Ein Erlebnis aller Sinnesorgane außer der Augen! Sven Waida tastet sich durch die Töne am Klavier.

Jedes Stück eine Premiere. Dazu setzt er die unterschiedlichsten Perkussionsinstrumente ein. Ein Abend voller Überraschungen, auch für den Akteur. 12 Euro



FREITAG 28.10. 20 UHR
MORD & TOTSCHLAG – IN LIEDERN UND GEDICHTEN!
EINE KRIMINELLE VERANSTALTUNG IM RAHMEN DES KRIMIFESTIVALS 2016
MIT (BILD VON LINKS) ARNDT GUTZEIT, ANDREAS HARTMANN,
ARMIN RÜTTERS, HANS-W. FECHTEL UND BERNHARD SELKER

Kriminalromane, Kriminalfilme und Mordgeschichten gibt es ja massenweise. Wie aber spiegeln sich Mord, Totschlag und Verderben in Gedichten und Liedern wider?

Klar: den Kriminal-Tango vom Hazy-Osterwald-Sextett aus den 1950er Jahren kennt man noch; auch die Mackie Messer-Moritat aus Bert Brechts Dreigroschenoper dürfte Allgemeingut sein. Aber vielleicht gibt's es ja noch mehr zum Thema? Vielleicht sogar mit Braunschweig-Bezug? Ja, gibt es! Und das wurde auf speziell literarisch-musikalische Weise sicht- und hörbar gemacht!

In ihrem kriminellen Programm macht das „Duo Lyrik & Musik“ (Bernhard Selker und Hans-W. Fechtel) mit den befreundeten Lese-Akteuren Arndt Gutzeit, Andreas Hartmann und Armin Rütters einen Streifzug durch die verschiedensten Formen und Abgründe des gereimten Verbrechens.

Musikalisch ist von Bänkelliedern über Balladen und blutrünstigen Chansons bis hin zu verderbten Schlagern alles dabei - teilweise gruselig anschaulich bebildert. Gedichte von Frank Wedekind gehören ebenso dazu wie Werke von Klabund, Peter Paul Althaus, Christian Morgenstern oder Fritz Graßhoff.

Zur Aufführung kommen die Lieder und Gedichte im KULT, Braunschweigs kleinstem Theater im Schimmelhof, da die historischen Industriegebäude an der Hamburger Straße einen imposanten Rahmen für das Thema darstellen. Eine Art „Lesefestival“ (Themen und Vortragende wechseln in rascher Folge), eingerahmt und abgerundet durch Liedbeiträge von Hans-W. Fechtel (Gitarre und Gesang) und gemeinsam vorgebrachte Chansons, die voll in das Profil der Kleinkunstbühne passen, in der sich die beiden mit dem „Literarischen Dreier“ seit Oktober 2015 ein Stammpublikum erspielt haben. 15/12 Euro



SAMSTAG 29.10. 20 UHR
DIE ABENTEUER DES SHERLOCK HOLMES
SZENISCHE LESUNG VOLL SPANNUNG UND ENTERTAINMENT
IM RAHMEN DES BRAUNSCHWEIGER KRIMIFESTIVALS 2016
MIT DANNY RICHTER UND ROLAND KALWEIT

Der eine ist scharfsinnig und exzentrisch, der andere bieder. Zusammen bilden sie ein geniales Duo: In einer szenischen Lesung gehen Sherlock Holmes und Dr. Watson auf Verbrecherjagd! Der Wolfsburger Roland Kalweit und der Kölner Danny Richter - zeitgenössisch gekleidet und mit der ihnen eigenen Mischung aus detektivischem Spürsinn

und feinem Humor, touren mit der Lesung „Die Abenteuer des Sherlock Holmes“ durch ganz Deutschland und lassen die besten Fälle des Meisterdetektivs aus dem späten 19. Jahrhundert wieder aufleben. Dabei entsteht ein atmosphärisch stimmiger Abend voller Spannung, in dem auch das Publikum bei der Verbrechensbekämpfung zupacken darf. 15/12 Euro



DONNERSTAG 3.11. 20 UHR
„DIE THEATERPROBE“
DIE FREIE BÜHNE BRAUNSCHWEIG IM KULT

Ein vergnüglicher Abend mit einem Kurzstück von Theater- und Krimiautor Walter G. Pfaus und einer Lesung aus Nikolai Gogols „Der Revisor“. Ein Theaterstück wird geprobt. Mit Hausdiener Max, der armen Witwe Emma, deren Tochter Erna und ihrem Verlobter Ferry, sowie Regisseur Franz. Doch bei der Probe geht alles Mögliche schief. Murphy lässt grüßen...

Und das hat mehr Unterhaltungswert als das Stück selbst. Es geht aber nicht nur um schauspielerische, sondern auch um menschliche Schwächen der Darsteller. Ein vergnüglicher Abend mit der Präsentation eines Kurzstücks und der Gogol-Lesung, dem für das Theaterjahr 2017 anvisierten Projekt der Freien Bühne Braunschweig, gefördert durch die Stadt Braunschweig. 10/5 Euro

Foto Bernd Baker



- Musikalien Bartels in der Schlosspassage
- Das BRUNSVIGA-RESTAURANT am Bültenweg
- HARALD L. BREMER Haus italienischer Weine am Efeuweg
- Das Theater FADENSCHNEID am Bültenweg
- FELGENPLUS in der Ernst-Böhme-Straße
- Graff Bücher und Medien
- Kühnhorn.Optik in der Südstraße
- MEN'S GALA in der Lagedammstraße
- Die Mobile Küche im Braunschweiger Land
- Die ÖFFENTLICHE Versicherung
- PILATES in der Gildenstraße
- SCHWENDOWIUS Druck, Kopie und Medien in der Breiten Straße
- Das StrupaIt im Magniviertel
- Konditorei & Café Süßes Leben am Hagenmarkt
- Tante Hip im Magniviertel
- Die Gärtnerei Volk am Hasenwinkel

Diese Firmen und Institutionen unterstützen mit ihrer Werbung im Programmheft des KULT-Theaters die Kultur im Braunschweiger Land.

Dafür vom Theater DAS KULT ein herzliches



FREITAG 04.11. & SAMSTAG 05.11. 20 UHR
LILO WANDERS - SEX IST IHR HOBBY

„ICH HABE ZWEI GROSSE HOBBIES, UND DAS ZWEITE IST LESEN.“

„Über ein Jahrzehnt lang hatte ich das Glück, Hobby und Arbeit miteinander zu verbinden, beim Fernsehsender Vox die Sendung „Wa(h)re Liebe“ zu moderieren und damit ganze Generationen aufzuklären! Das prägt!“

Die Beschäftigung mit Liebe, Sex und Erotik war schon immer Lilos liebstes Steckenpferd, dem sie in ihrem Bühnenprogramm leidenschaftlich und mit Humor die Sporen gibt.

Als Sexpertin beschäftigt sie sich mit Penis-Größe, berichtet von Erlebnissen im Swinger-Club, jongliert mit Sextoys, stellt sich den drängenden Fragen zum Thema Nr. 1 und erklärt, warum Männer und Frauen so unterschiedlich ticken.

Ist Liebe das leidenschaftliche Interesse für das Wohlergehen des anderen, die von Herzen kommende Bereitschaft, auf angebotene Wärme und offensichtliche Bedürftigkeit einzugehen?

Ist sie wechselseitige Fürsorglichkeit und beidseitige Selbstverleugung, begründet auf dauerhafte Verlässlichkeit, gewärmt durch Nähe und Erotik? Oder ist sie wie ein Handy-Vertrag, man sucht nach den günstigsten Tarifen und nach zwei Jahren kommt das neuere Modell ins Haus? „Ich weiß es nicht, aber ich arbeite daran.“

Ob Vorspiel oder Viagra, Höhepunkte oder Hormone - kein Thema ist der Sexpertin zu schwülstig in der Bühnenversion ihrer ironisch-lustvollen TV-Show. Auch hier gibt es Einspieler und wissenschaftliche Exkurse neben tiefen Einblicken in ihr Dekolletee. Die drängendsten Fragen zum Thema Nr. 1 werden geklärt - manches im Plauderton, anderes in ein Lied gepackt.

24 Euro



SONNTAG 6.11. 19 UHR
„LASST NOTEN SPRECHEN“

**EINE MUSIKALISCHE REISE DURCH DIE POESIE GRIECHENLANDS
MIT SOFIA**
UND PANTELIS TZOVENOS



Erleben Sie einen Abend mit Balladen über die großen Gefühle des Lebens; über Liebe, Sehnsucht, Trauer und Einsamkeit. Aber auch poetische, märchenhafte bekannte Lieder, beispielsweise von Mikis Theodorakis. Erleben Sie die unvergleichliche Stimme Sofia Tzovenos, „die noch schöner und beeindruckender wirkt, wenn sie beim Singen lächelt, voll im Geschehen ist. Erstaunlich, dass eine so junge Frau solch einen starken Ausdruck in ihrer Stimme hat,“ schrieb die WAZ.

Pantelis Tzovenos begleitet seine Tochter mit der Gitarre und singt mit ihr Duette, deren gemeinsamer Klang an Nancy und Frank Sinatra erinnern. Gesungene Lebenskunst. Griechischer Wein und Fingerfood gehören natürlich dazu.
18/12 Euro

DIENSTAG 8.11. 19.30 UHR
**4GEWINNT MIT DEM SHOWKONZEPT:
GÖTTER, HELDEN UND DÄMONEN**
IMRPO-DUO MIT MUSIK

Wir wissen, wie der Hase läuft. Weil auch wir kalkuliert unberechenbar, wahnsinnig schnell, unglaublich witzig und immer für eine Überraschung gut sind.

Fabian Ahrends und Thomas Hirche als Spieler und Matthias Königer am Klavier zeigen zwei Premieren, die Sie so nie wieder sehen werden.

Im ersten Stück entsteht nach Vorgaben des Publikums eine komplett improvisierte Welt. Im zweiten Stück spielen die Akteure aus dem Reclam-Theaterführer, was Sie so sicher noch nie gesehen haben. Mit allerlei Befindlichkeiten, Freude und Spaß. Auch, wenn es mal ernst wird.
Karten für 12 und 6 Euro nur bei www.4gewinnt-inprotheater.de



DONNERSTAG 10.11. 19.30 UHR
LITERARISCHER DREIER

ERLESENES/ERSUNGENES VON BERNHARD SELKER & HANS-W. FECHTEL
„SPECIAL GUEST“ WERNER JULIUS FRANK (MITTE)

Der „Literarische Dreier“, diese bunte Mischung von fast Vergessenem, Literarischem und Selbstgeschriebenem, bringt die ZuschauerInnen im KULT nicht nur zum Nachdenken, sondern stets auch zum Lachen.

Freuen Sie sich auf eine weitere Folge des „Dreiers“ im kleinsten Theater unserer Stadt mit Erlesenem und Ersungenem
12/8 Euro



FREITAG 11.11. 20 UHR
„DER KANN DAS“
FRANK GRISCHKE
MUSIKKABARETT

Erleben Sie die Liebeserklärung eines Miesepeters an ein verkanntes Instrument mit herzerreißend schöner Musik.

Dieser „hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler“ (Dieter Hildebrandt) spielt Musette, Tango, Klassik und Folk auf dem Akkordeon so facettenreich, emotional und virtuos, dass nicht nur seine wunderbare Musik, sondern auch seine schlechte Laune, sein staubrockener Humor und seine stoische Miene höchstes Vergnügen bereiten.
15/12 Euro



SONNTAG 13.11. 15 UHR
„TANGO-CAFÉ“
ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KUCHEN, BRAUNSCHWEIGER KAFFEE

Genießen Sie im kleinsten Theater Braunschweigs auf dem historischen Schimmelhof einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung. Wir wünschen uns, dass Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango“ mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden.
 5 Euro



TANGO-CAFÉ

DONNERSTAG 17.11. 20 UHR
CLAUS TEPPER & MARIE MATTHÄUS
„SCHON GEHÖRT?“

Charmant, ironisch und witzig singt und spielt sich Marie Matthäus in die Herzen ihres Publikums. Zusammen mit dem Liedermacher Claus Tepper wird es musikalisch spannend, bissig und herzergreifend.

Ein bunter Abend, der die Frage „Schon gehört?“ mit Sinn erfüllt. Freuen Sie sich auf Neues und Bewährtes von Marie Matthäus und Liedern von Claus Tepper!
 15/12 Euro



DONNERSTAG 24.11. 20.30 UHR
„TASTEN IN DER FINSTERNIS“
SVEN WAIDA

Klangwelten in vollkommener Dunkelheit. Ein Erlebnis aller Sinnesorgane außer der Augen! Sven Waida tastet sich durch die Töne am Klavier. Jedes Stück eine Premiere.

Dazu setzt er die unterschiedlichsten Perkussionsinstrumente ein. Ein Abend voller Überraschungen, auch für den Akteur.
 12 Euro



DIENSTAG 15.11. 19.30 UHR
4GEWINNT MIT DEM SHOWKONZEPT:
GÖTTER, HELDEN UND DÄMONEN
IMRPO-DUO MIT MUSIK

Wir wissen, wie der Hase läuft. Weil auch wir kalkuliert unberechenbar, wahnsinnig schnell, unglaublich witzig und immer für eine Überraschung gut sind.

Fabian Ahrends und Thomas Hirche als Spieler und Matthias Köninger am Klavier zeigen zwei Premieren, die Sie so nie wieder sehen werden.

Im ersten Stück entsteht nach Vorgaben des Publikums eine komplett improvisierte Welt. Im zweiten Stück spielen die Akteure aus dem Reclam-Theaterführer, was Sie so sicher noch nie gesehen haben. Mit allerlei Befindlichkeiten, Freude und Spaß. Auch, wenn es mal ernst wird.

Karten für 12 und 6 Euro nur bei www.4gewinnt-inprotheater.de



DIENSTAG 22.11. 19.30 UHR
4GEWINNT MIT DEM SHOWKONZEPT:
GÖTTER, HELDEN UND DÄMONEN
IMRPO-DUO MIT MUSIK

Beim **Improvisations-Theater** gibt es kein Textbuch. Die Spieler setzen die Ideen des Publikums und Impulse der Mitspieler spontan um. Musikalisch begleitet. Dadurch entstehen einzigartige Szenen - mal gespielt, mal gesungen, mal gereimt. Den Ausgang erahnen zu Beginn weder die Zuschauer noch die Spieler. Die Darsteller schaffen mit ihrer Phantasie und Spontaneität mitreißende Situationen und bereiten dem Publikum einen lustigen, unvergesslichen Abend. Nichts ist geprobt, alles ist möglich. Jede Show ist eine Premiere!

Karten für 12 und 6 Euro nur bei www.4gewinnt-inprotheater.de



FREITAG 25.11. 20 UHR
KLAVIER-KABARETTIST MANUEL WOLFF
„10 FINGER FÜR EIN HALLELUJA“
MUSIKKABARETT UND STAND UP COMEDY

Was haben Klassik und HipHop gemeinsam? Beethoven und Michael Holm? Schlager, Bohemian, Rhapsody? Manuel Wolff macht sich an die Arbeit und enthüllt die ungeklärten Fragen der Musikgeschichte. Antworten findet der Musikwissenschaftsmagister in seinem neuen Programm. Während eines wilden Rittes quer durch alle Genres und Spielarten heißt es anschnallen und festhalten; denn Wolff zeigt auf seiner unnachahmlich rasant-charmanten Art, dass zusammen passt, was nicht zusammengehört.

In atemberaubendem Tempo improvisiert er den Eurovision Song Contest oder gar ein komplettes Musical. So lernt das Publikum, warum Gangsterrapper kurze Beine haben, ob die Fans von Edvard Grieg in „Peer Gynt“ seiner Halle des Bergkönigs „Troy“ geblieben sind und was dabei herauskommt, wenn man Helene Fischer ein Viertel

klaut und es Aerosmith schenkt. Der junge Kölner Wortakrobat und Tastenvirtuose begeistert Publikum und Presse gleichermaßen, heimst Kleinkunstpreise ein und spielte sich in die Kabarett-Bundesliga, zu Nightwash und in den Quatsch Comedy Club.

Sein neues Programm ist noch gefährlicher und Wolff gibt alles, um mit 10 Fingern die 88 Tasten zu bändigen.
 15/12 Euro



SAMSTAG 26.11. 20 UHR
MATTHIAS REUTER
„AUSWÄRTS DENKEN“
MUSIKKABARETT

Wenn man zu Hause mal in Ruhe denken will, ist man zu oft abgelenkt. Ruft man nicht selbst jemanden an, wird man sicher angerufen. Im Smartphone trägt man die Welt mit sich rum, fortwährend klopfen Informationen an die Tür. Facebook, Spiegel Online, E-Mails, SMS, Twitter, Whats-App-Nachrichten, neue Kino-Trailer, Radio, Werbefernsehen oder einfach geschwätzige Bekannte — eine in sich gekehrte Lebensweise ist ohne Vollnarkose kaum noch denkbar.

Der Kabarettist Wolfgang Neuss hat in den sechziger Jahren einmal den schönen Satz gesagt „Heute mach ich mir kein Abendbrot. Heute mach ich mir Gedanken...“
 Zu der Zeit ging das noch.

Mittlerweile ist zu Hause denken kaum möglich. Darum probiert Matthias Reuter etwas Neues. Er denkt auswärts. Und zwar da, wo er am wenigsten abgelenkt ist: Auf der KULT-Bühne. Dazu spielt er Klavier. Das Publikum kann dabei nach Lust und Laune im Rhythmus mitdenken. Oder etwas trinken. Oder beides. Auswärts denken mit Getränken. Gute Gründe zum Denken und Trinken gibt es immer wieder aufs Neue...

15/12 Euro



SONNTAG 27.11. 19 UHR
„GRAFF27“
LESUNG AN BESONDEREN ORTEN

Der Graff27-Jahresabschluss findet auch 2016 im kleinsten Theater Braunschweigs statt. Ein ausgewähltes Buch wird einem erlesenem Publikum vorgestellt. Eintritt 10 Euro
 8 Euro für GraffCard-Inhaber

Karten gibt es nur bei GRAFF
 0531/480 89 - 0
info@graff.de / www.graff.de

Ein besonderer Tag (der 27.),
 ein besonderes Buch, ein besonderer Ort.
 Wir freuen uns auf Sie?

SONNTAG 27.11. 17 UHR
FLAMENCO-WELTSTAR MARCO VARGAS UND ALYA AL-KANANI IM KULT
„IM TAUMEL DER GEFÜHLE“

Täglich sind wir verschiedenen Versuchungen ausgesetzt. Wir geben uns kulinarischen Genüssen hin und oft mehr, als gut für uns ist. Es reizt uns, Macht über andere Menschen auszuüben und wir missbrauchen diese oft.

Wir streben nach Reichtum und häufen Dinge an, die wir gar nicht brauchen. Wir stürzen uns in erotische Abenteuer ohne über die Konsequenzen nachzudenken.

Warum fällt es uns so schwer der Versuchung zu widerstehen? Was macht ihren Reiz aus? Was bedeutet es für uns und unsere Mitmenschen ihr zu erliegen?

„Versuchung“ ist die erste Gemeinschaftsproduktion von Alya Al-Kanani und Marco Vargas. Mit der energiegeladenen Sprache des modernen Flamencos erzählen die beiden Tänzer Geschichten, in denen wir uns alle wiederfinden. Dabei wird Flamenco auf Weltniveau präsentiert: leidenschaftlich, facettenreich, dramatisch und geprägt von tänzerischer Perfektion.
 15/12 Euro



DONNERSTAG 1.12. 20 UHR
JAQUELINE FELDMANN - COMEDY
„ZUM GLÜCK VERRÜCKT!“

Jacqueline Feldmann aus Lüdenscheid ist eine Frau, die es wissen will. Die coole 22-jährige ist eine der aufstrebendsten Jung-Comedians, steht seit 2011 auf der Bühne, hat über 200 Liveauftritte absolviert und spielt regelmäßig in renommierten Mix-Shows wie dem Quatsch Comedy Club, NightWash, Komische Nacht und im GOP Variété. Jacqueline schafft den Spagat zwischen zwei Generationen zu vermitteln. Dem jungen Publikum dient sie als Identifikationsfigur, dem älteren Publikum gibt sie einen faszinierenden Einblick in das Leben einer jungen Frau. Ob jung, ob alt, am Ende des Programms weiß man: „Jeder ist auf seine eigene Art „Zum Glück verrückt“ und das ist auch gut so!
 15/12 Euro



FREITAG 2.12. 20 UHR
„SELTEN DÄMLICH“
PODEWITZ
BARRIEREFREIE, CO2-NEUTRALE FAIR-TRADE COMEDY*

„Selten Dämlich“ ist eine herrlich hingerotzte Sprach-Punk-Polka, majestätisch zusammengeschüsselt im patentierten Hau-Rück-Verfahren. Der deutsche Meister im Drumrumreden und sein unmusikalischer Bruder präsentieren tonnenweise Meisterwitze mit Power-Stammeln und Spam-Poetry. Klingt als hätten wir uns schwer bemüht.

Aber in Wahrheit haben wir bloß haufenweise abgelaufene Blondinen-Witze umetikettiert. Trotzdem: das Programm ist ungeheuer lehrreich. Vor allem für uns. Zum Beispiel wissen wir jetzt: bloß weil Zuschauer dauernd „Buh“ rufen, sind's noch längst keine Buhdisten.
 15/12 Euro



SAMSTAG 3.12. 20 UHR

„JAZZ-SESSION“

OPENER BAND „DIE KLEINE SWING-BRAUSE“

**MATTHIAS KÖNIGER - VOCAL/PIANO · HEINRICH RÖMISCH - BASS
GÖTZ BAUMGARTEN - DRUMS**



Foto Paul Köninger

Die Swingbrauser sollen wieder einheizen und Lust darauf machen, selbst die Bühne zu betreten. Jeder der an dem Abend musizieren möchte, sucht sich seine Mitspieler zusammen und jazzt was er/sie kann.

Ein positiver Zusatzeffekt: Jeder Auftritt wird life mitgeschnitten und allen auf der jazz-session Seite zum Nachhören zur Verfügung gestellt. Eintritt frei.

DONNERSTAG 8.12. 19.30 UHR

„LITERARISCHER DREIER“

**SELKER, FECHTEL UND ARNDT GUTZEIT FÜR FRITZ GRASSHOFF:
ZUM GEBURTSTAG EINES AUSSERGEWÖHNLICHEN MENSCHEN**

Der „Literarische Dreier“, diese bunte Mischung von fast Vergessenem, Literarischem und Selbstgeschriebenem, bringt die ZuschauerInnen im KULT nicht nur zum Nachdenken, sondern auch stets zum Lachen.

Freuen Sie sich auf eine weitere Folge des „Dreiers“ im kleinsten Theater unserer Stadt mit Erlesenem und Ersungenem. Unser heutiger Gast: Arndt Gutzeit. 12/8 Euro



SAMSTAG 10.12. 20 UHR

„SINGEN IM PULK“

HAGELSCHADEN

Singen im Pulk. Evergreens und Gassenhauer mal ganz anders.

Beim „Singen im Pulk“ trällern alle auf einmal einen und den gleichen Song. Keiner macht sich allein zum Horst - sondern alle zusammen und gleichzeitig.

Im Pulk fällt es aber nicht so auf und macht auch noch einen riesen Spaß.

Und so geht's: Auf der Bühne geben vier versierte Musiker den Takt an. Der Text eines allseits bekannten Liedes, für alle zum mitsingen, erscheint auf einer Leinwand. Und dann tobt der Saal. Eine Riesengaudi für jung und alt! 15/12 Euro



SONNTAG 4.12. 16 UHR

„GRIPPENSPIEL“

**OHREN SPITZEN: DIE STEPTOKOKKEN LÄUTEN WEIHNACHTEN EIN.
FÜR FAMILIEN EMPFOHLEN!**



Wer sehnt sich im Winter nicht nach einer wohligen Grippe, die einen ans Bett fesselt und von jeglichen Pflichten befreit? Doch halt! Geben Sie sich nicht mit einer herkömmlichen Grippe zufrieden! Die Steptokokken sind Krankheit und Unterhaltung in einem! Sie präsentieren ein „etwas anderes“ Weihnachts-Programm als herkömmliche

Chöre, Kirchen und Krippenspiele. Zwei steppende Bakterien, die mal frech, mal andächtig-besinnlich sind. Sie verabreichen eine wohlige kleine Infektion auf Zeit. Die fesselt den schnupfenden Kranken zwar nicht sofort ans Bett, aber beschert einen besonderen und humorvollen Abend vor dem Fest. 15/12 Euro

FREITAG 9.12. 20 UHR

„WEIHNACHT SWING“ FLÜSTERPARTY MIT DER KLEINEN SWINGBRAUSE

**MATTHIAS KÖNIGER PIANO/VOCAL, HEINRICH RÖMISCH BASS
GÖTZ BAUMGARTEN DRUMS**

19 UHR HINEINSCHNUPPERN IN LINDY HOPP MIT STEFAN & JOHANNA

Die Kleine Swingbrause lädt wieder ein, in die Welt der Tanzpaläste zu folgen. Heute mit einem besonderen Programm. Eine ‚Swinging Christmas‘, die das Lametta am Christbaum mitswingen lässt!«

Logisch, dass der Abend ganz im Zeichen des weihnachtlichen Swings stehen wird, der unter die Haut geht. Man darf wirklich gespannt sein auf das „ganz besondere Weihnachtsprogramm im KULT“, bei dem jedem Musikliebhaber das Herz aufgehen soll. 12 Euro

Foto Paul Köninger



SONNTAG 11.12. 15 UHR

„TANGO-CAFÉ“

**ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KUCHEN, BRAUNSCHWEIGER KAFFEE**

Genießen Sie im kleinsten Theater Braunschweigs auf dem historischen Schimmelhof einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung. Wir wünschen uns, dass Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango“ mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden. 5 Euro



TANGO-CAFÉ

DONNERSTAG 15.12. 20 UHR
NORDSNØ ENSEMBLE
RELEASE TOUR 2016



Das NORDSNØ ENSEMBLE stellt im KULT seine neue CD vor.

Helena Benkendorff (Vocals), Vincent Dombrowski (Saxophone, Flöte, Arrangements), Ken Dombrowski (Posaune), Lukas Wilmsmeyer (Gitarre), Raphael Röchter (Klavier), Niclas Bergmann (Bass), Lukas Schwegmann (Percussion) und Johannes Metzger (Schlagzeug) sind Studenten der Musikhochschulen Hamburg, Köln, Berlin, Osnabrück und Hannover.

Inspiriert durch Melodien volksförmlicher Stücke malt das Ensemble ein Klanggemälde voller Stimmungen und Gefühle. Damit portraituren die Musiker die verschiedenen Stimmungen und Farben des Winters und die Besinnlichkeit der Weihnachtszeit.

Arrangeur Vincent Dombrowski bedient sich dabei aller möglicher musikstilistischer Elemente, so dass neben ruhigen, besinnlichen Klängen auch immer wieder düstere und aufreibende Phasen Eingang in die Musik finden.

Die Norwegerin Helena Benkendorff bringt mit ihrer Stimme neben der melodischen Ebene auch die lyrische ins Spiel. Sie singt englisch, deutsch, norwegisch, kraftvoll, laut, fragil und märchenhaft. Sie verzaubert die Zuhörer. Das NORDSNØ ENSEMBLE kreierte mit seiner Musik Stimmungen und Gefühle. Es weckt Erinnerungen an den Winter und die Adventszeit. Lasst uns froh und munter sein. 15/12 Euro

SAMSTAG 17.12. 20 UHR
BRAUNSCHWEIGER „DAILY SOAP FOLGE V.“
ORT DER HANDLUNG
EIN TRÖDELLADEN IM MAGNIVIERTEL

Seien Sie mit dabei, wenn eine Theateraufführung vor ihren Augen weitergeht. Zu Beginn der neuen Folge gibt es keinerlei Vorgaben. Alles wird improvisiert.

„Was bisher geschah“ wird in einer Einführung erzählt. Was aber heute Abend passiert, ist vollkommen ungewiss. Erst am Ende der Veranstaltung werden Sie wissen, wie diese Folge verlief. 10 Euro



DONNERSTAG 22.12. FREITAG 23.12. SONNTAG 25.12.
MONTAG 26.12. DIENSTAG 27.12. MITTWOCH 28.12.
JEWELS 15 UHR
PAPIERTHEATER
„IN 80 TAGEN UM DIE WELT“



PAPIERTHEATER: Ein Ort der Magie.

Im KULT wird eine alte Kunst wieder lebendig. Auf einer traditionellen Papiertheaterbühne wird in 70 Minuten Jules Vernes Geschichte gezeigt, in der Sie die Abenteuer des Engländers Phileas Fogg und seines Dieners Passepartout erleben, bei deren Versuch, in 80 Tagen um die Welt zu reisen. 80 Tage - so hatte man gewettet.

Das Papiertheater hat in Europa eine 250 Jahre alte Tradition, war früher sozusagen der erste Fernseher der Zeit. In liebevollen und detailverliebten Inszenierungen zeigte man in

eindrucks-vollen Bildern Geschichten der Weltliteratur. Das machen wir heute wieder. Durch gefächert aufgestellte Papierkulissen entsteht ein 3-D-Effekt, wie ihn schon unsere Urgroßeltern erlebten; der Text wird live gesprochen und heute mit Musik und Geräuschen vom Band untermalt.

Geeignet für Zuschauer ab 6 Jahre.

KULT-PAPIERTHEATER.
Mehr Raum für Fantasie.

Zuschauerzahl maximal 20 Menschen. So wird es ein extrem intensives Theatererleben für jeden Einzelnen. 12 Euro / Kinder 8



BRAUNSCHWEIGER
KRIMIFESTIVAL
ZWEITAUSENDSECHZEHN



NEU IM JAHR 2017:
„KULT IN CONCERT“



**Am 27. Januar
„Centrifusion & Friends“**

Das Jazzrock-Trio mit Carsten Koloc (Drums), Felix Arndt (Bass) und Bernt Küpper (Gitarre) klingt dynamisch, funky und jazzig. Zu ihren Einflüssen zählen das Mahavishnu Orchestra, Allan Holdsworth, Marcus Miller und Billy Cobham. Das Repertoire der drei umfasst sowohl kurze, melodiose Themen als auch Material mit reichlich Freiraum für Improvisationen. In jedem Fall geht es spannend zu. Hingehen und hinhorchen.



**Am 24. Februar
Lucy van Kuhl/Klavier**

In Moderation, Erzählung und Liedern kommentiert sie Alltagssituationen und Menschliches, ist authentisch ganz nah am Publikum, erzählt von Konzertreisen und Kreuzfahrten, frozelt über die Bio-Gesellschaft und besingt die Sehnsucht von Herrn Schmidt. Probleme beim keimfreien Toilettengang im ICE beschäftigen sie ebenso wie die melancholische Betrachtung eines Schulfreundes im Café. Themen einer Großstädterin, messerscharf beobachtet und liebevoll seziiert.



**Am 24. März
ALETCHKO & FRIENDS**

Mit seinem multikulturellen Freundeskreis, erzeugt Alexey „Paganini“ Kochetkov eine einzigartige Atmosphäre europäischer Virtuosität. Mit mediterranem Temperament, lässt er Töne tanzen wie Tropfen auf einem Wasserfall. Eine fabelhafte kulturelle Mischung, die sprachlos macht und fasziniert. Genießen Sie seine grandiose Musikalität, seinen Humor und den Klang der Welt. ARABIC-BALKAN-GYPSY-JEWISH-KLEZMER-MUSIC AT ITS BEST. Auf keinen Fall versäumen!



**STUHLPATEN GESUCHT!
GUT SEHEN, HÖREN UND SITZEN!**



Seit Einweihung des KULT-Theaters sitzt man auf aussortierten und teils rustikalen Stühlen. Wir möchten aber, dass Sie bei uns nicht nur gut hören und sehen, sondern auch bequem sitzen. Auf neuerer und erweiterter Bestuhlung sollen Sie die Zeit im KULT in Zukunft einfach vergessen. Für dieses Vorhaben brauchen wir Ihre Unterstützung.

Möglichkeit 1

Sie spendieren uns einen Stuhl mit Sitzpolster; mit oder ohne Armlehne; ob uralt, alt oder neu ist egal. (Zwei oder mehrere Stühle sind natürlich auch möglich). Restauriert oder überholt sollten die Stühle aber sein und die Farbe rot* haben. Bei Ihren Besuchen im KULT sitzen Sie dann zukünftig auf Ihrem Stuhl/Ihren Stühlen. Ein kleines Namenschild auf der Rückenlehne gibt den Hinweis auf den Spender.

Möglichkeit 2

Sie übernehmen mit einer Zahlung von für 100 Euro eine Stuhlpatenschaft. Für Ihre Unterstützung bedanken wir uns bei Ihnen mit 2 Freikarten unsere Produktionen.

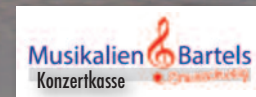
Natürlich können Sie diese Spendenaktion auch unterstützen, ohne eine Stuhlpatenschaft zu übernehmen.

Überweisen Sie dann einfach den gewünschten Spendenbetrag:

DAS KULT Thomas Hirche, IBAN: DE26 2707 0024 0400 2176 01



KULT-VORVERKAUF:
MO bis FR 9.30 - 18.30 Uhr
SA 10 - 16 Uhr



Fon 0531 - 12 57 12
info@musikalien-bartels.de
www.musikalien-bartels.de

**FESTE FEIERN & FESTE FEIERN.
MAL ANDERS ALS ÜBLICH.**

BEI UNS IM KULT.

FEIERN SIE, WAS SIE WOLLEN, WIE SIE WOLLEN UND WANN SIE WOLLEN.

Feiern Sie im KULT Firmen-Feste und Jubiläen, Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winterpartys, Weihnachtsfeiern, Präsentationen, einen erfolgreichen Geschäftsabschluss, aber auch private Feiern wie Geburtstage, die Hochzeit der Exfrau/des Exmannes oder was immer Sie wollen.

Feiern Sie im KULT mit kleinen und größeren Gruppen mit bis zu 80 Personen einen ganz besonderen Abend. Auf Wunsch mit mit individuellem Theater- und Musikprogramm, köstlichem Buffet oder Menü eines Caterers. Aber vielleicht wollen Sie ja auch selbst etwas auf der Bühne aufführen? Kein Problem - unsere Technik macht alles möglich.

Wenn Sie wollen, kommt nach dem Essen und der Kunst der Tanz: Ein DJ legt auf und Sie feiern bis in die Nacht. Und wer nicht tanzen will, kann sich an einem der Tische nahe der Bühne niederlassen und klönen.

Wir können auch gern über die vielen Möglichkeiten sprechen, geplante Feste bei Ihnen zu Hause oder in Ihrer Firma mit einem KULT-Rahmenprogramm zu gestalten. Eine KULT-Veranstaltung mit excellenten Künstlern nur für Sie und Ihr Fest!

Rufen Sie einfach an und vereinbaren Sie einen Besichtigung- und/oder Gesprächstermin.

**KULT Feste & Feiern
Kontakt & Information**
Thomas Hirche, Theaterdirektor
Fon 0531 / 7076 54
Mobil 0176 2399 3825