NEWSLETTER APRIL · MAI · JUNI

DAS KULT

DIE LAGE
Hamburger Straße 273
Schimmelhof C 2
Zufahrt: Nur über die Hamburger Straße!
Parkplätze vor der Tür.
Straßenbahn Linie 1 und 2 hält am Schimmelhof Haltestelle Ludwigstraße!

DAS THEATER
KARTERESERVIERUNG
Direktor Thomas Hirche
Hamburger Straße 273
38114 Braunschweig
Fon 0531-7076 547
Mobil 0176-2399 3825
info@daskult-theater.de
www.daskult-theater.de

BEHINDERTENGERECHT
ROLLSTUHLRAMPE/WC

VORVERKAUF
MUSIKALIEN BARTELS
Schlosspassage 1
Fon 0531-125 7 12
MO-FR 9.30-18.30 Uhr
SA 10-16 Uhr
info@musikalien-bartels.de
www.musikalien-bartels.de

IM KULT FESTE FEIERN MAL ANDERS ALS ÜBLICH. FEIERN SIE, WAS SIE WOLLEN, WIE SIE WOLLEN UND WANN SIE WOLLEN. BEI UNS IM KULT.

Feiern Sie im KULT Firmen-Feste und Jubiläen, Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winterpartys, Weihnachtsfeiern, Präsentationen, einen erfolgreichen Geschäftsabschluss, private Feiern wie Geburtstage oder die Hochzeit der Exfrau/des Exmannes...

Feiern Sie im KULT mit kleinen und größeren Gruppen mit bis zu 80 Personen einen ganz besonderen Anlass. Auf Wunsch mit individuellem Theater- und Musikprogramm, köstlichem Buffet oder Menü eines Caterers.

Und wenn Sie selbst etwas auf der Bühne aufführen wollen? Herzlich gern. Auch unsere Technik steht zu Ihrer Verfügung.

Auf Wunsch können Sie nach dem Essen und der Kunst tanzen, was das Zeug hält: Ein DJ legt auf und Sie feiern bis in die Nacht. Und wer nicht tanzen will, kann sich an einem der Tische nahe der Bühne niederlassen und die Welt verändern...

Wir können auch gern über die vielen Möglichkeiten sprechen, geplante Feste bei Ihnen zu Hause oder in Ihrer Firma mit einem KULT-Rahmenprogramm zu gestalten. Oder mit einer KULT-Veranstaltung und excellenten Künstlern exklusiv nur für Sie und Ihr Fest!

Rufen Sie einfach an und vereinbaren Sie einen Besichtigungs- und/oder Gesprächstermin.

Herzlichst

Thomas Hirche

Thomas Hirche, Theaterdirektor

KULT - Feste feiern & feste feiern
Kontakt & Information
Fon 0531 / 7076 547

Für jeden das Richtige.

Gebraucht, gut und günstig.

Informationen und Probefahrten bei uns.
Ob Caddy, Caddy Maxi, Multivan,
Transporter, California oder Crafter -
Sie haben die Wahl!

TradePort
Premium Gebrauchtwagen

Nutzfahrzeuge

Nutzfahrzeug-Zentrum Braunschweig
Voets Autozentrum
Alte Leipziger Straße 123
38124 Braunschweig
Telefon 0531 2602 9-0
nutzfahrzeuge.voets.de

Öffnungszeiten Service:
Montag-Freitag 6-21 Uhr
Samstag 8-13 Uhr
Öffnungszeiten Verkauf:
Montag-Freitag 8-19 Uhr
Samstag 8-13 Uhr

DAS KULT APRIL

01 So
02 Mo PREVIEW APRIL-MAI-JUNI
03 Di IMPRO DAILY-SOAP
Mit Leichtigkeit 3/3
04 Mi
05 DO KULT FÜR BARES
OPEN STAGE
Deine Bühne, Dein Auftritt
06 Fr ★HAGEN MÖCKEL
Ham'se was mit Kunst am Hut?
07 Sa ★MORGENTHAU & WEISS
Hirngespinste
08 So TAAAANGOOOO-CAFÉ...!
09 Mo
09 Di IMPROTHEATER 4GEWINNT
Götter, Helden & Dämonen
11 Mi
12 Do ★TURID MÜLLER
Teilzeitrebellin - Musikkabarett
13 Fr ★DUO PIANOLA
Besuch aus Paris
14 Sa ★JÜRGEN SCHEUGENPFLUG
Männer leiden - locker bleiben
15 So Ü60 TANZTEE & LIVEMUSIK
16 Mo
17 Di
18 Mi
19 Do HEINZ ERHARDT HOMAGE
Andreas Neumann - Erhardt lebt
20 Fr LIEBLINGSFARBE
SCHOKOLADE
Beziehungsweise anders
21 Sa ★EAT THE BEAT
MUSIKTHEATER
Heaven can wait
22 So LESE-CAFÉ GESA WALKHOFF
EMMI RUPRECHT
Erleuchtet - Meine Depression,
ihr Therapeut und ich
23 Mo
24 Di
25 Mi
26 Do ERZÄHLBÜHNE
BRAUNSCHWEIG
Geschichten, Märchen, Kurioses
Silvia Freund & Martin Lunte
27 Fr ★KULT IN CONCERT
SEM SEIFFERT
28 Sa ★KULT IN CONCERT
BERNHARD SCHNUR
Es gibt keinen wie ihn
29 So
30 Mo

Ermäßigte Preise
für alle Vorstellungen im KULT
für Kinder unter 14, Behinderte,
Studenten und diejenigen, die
einen Braunschweig-Pass haben!

OSTERMONTAG 2. APRIL 19.30 UHR
DIE KULT PREVIEW!
UNSERE APRIL-MAI-JUNI-VORSCHAU IN WORT, BILD, FILM UND TON.

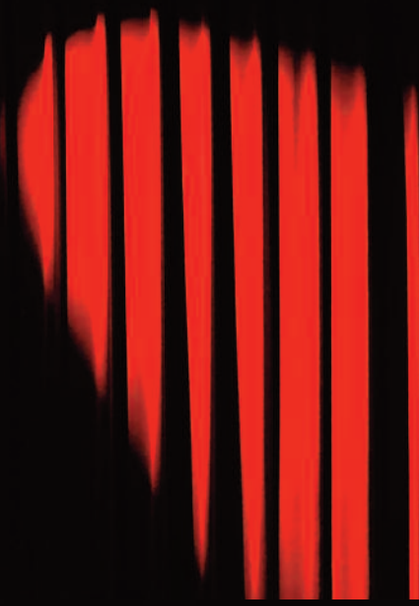
Unsere zweite „Preview" im Jahr 2018, unsere 3-Monats-Vorschau, ist EIN KOSTENLOSES SPEKTAKEL, bei dem wir Ihnen unser Programm des zweiten Quartals im neuen Jahr in Bild-, Film- und Tonbeispielen, kurzweilig und abwechslungsreich vorstellen möchten.

[pri:vju]

Erleben Sie in vielen unterhaltsamen Sequenzen, was Sie in den nächsten drei Monaten im KULT erwartet.

Und sichern Sie sich schon jetzt Ihre VORZUGSKARTEN FÜR WUNSCHVORSTELLUNGEN IM KULT ZUM SPECIAL-PRICE im Preview-Vorverkauf am Ostermontag im KULT.

DIENSTAG 3. APRIL 20 UHR
IMPRO DAILY-SOAP „MIT LEICHTIGKEIT" FOLGE 3 VON 3



Lassen sie sich auch in Folge III. mitreißen, von den Geschehnissen auf der Bühne. Wie geht es mit den Charakteren weiter in ihrer Welt? Die Geschichte, die Sie sehen werden, hat ihren Anfang im Januar genommen und breitet sich allmählich aus. Wieder ein spannender Abend für alle Beteiligten, da zu Beginn keiner weiß wo heute die Reise hingeht und was am Abend vom Tage übrig bleibt.

Seien Sie dabei und nehmen vom Publikumsplatz aus Einfluss auf die Weiterentwicklung einer Geschichte, die unmittelbar und direkt vor ihren Augen entsteht. Improvisation pur!
Zum Besseren Verständnis gibt es zu Anfang der Soap eine Zusammenfassung der Folge I und II. in unterhaltsamer Weise.
7/4 Euro

DONNERSTAG 5. APRIL 20 UHR
„OPEN STAGE" DIE KULT-BÜHNE FÜR DEINEN AUFTRITT

Unsere Bühne - Dein Auftritt!
Dazu Licht, Ton und 15 Minuten ungeteilte Aufmerksamkeit.

Du päsentierst dem Publikum Musik, Comedy, Stand-Up, eine Lesung, Prosa, Lyrik, Tanz, Zauberei, Jonglage, Artistik - was immer Du willst. Allerbeste Gelegenheit, zu zeigen, was Du kannst.

Und es ist egal, ob Du Dich das erste Mal auf die Bühne wagst, um vor Publikum aufzutreten und dann vielleicht irgendwann auf größeren Bühnen zu landen, oder ob Du ein neues Programm testest. Melde Dich.

Deine Gage holst Du Dir am Ende Deines Auftritts vom Publikum.

FREITAG **6. APRIL** 20 UHR

HAGEN MÖCKEL
„HAM'SE WAS MIT KUNST AM HUT?"
EINE HOMAGE AN ROBERT GERNHARDT

Wenn der Humor eine Heimat hat, dann ist es das menschliche Dasein in der Lebensform von Robert Gernhardt. Dieser unsterbliche Humor kommt uns im allgemeinen Gelächter immer mehr abhanden. Deshalb lassen wir Gernhardt wieder auferstehen, mit Gedichten, die in die Hirne der Zuschauer fahren. Wir sind nur das Transportmittel.

Eine deutsche Boulevardzeitung lobte ihn einst mit dem unfreiwillig komischen Satz: „Er ist mit Dante und Goethe verglichen worden, aber eigentlich hat er mehr erreicht.

Gernhardt, obwohl Dichter, mußte nicht am Hungertuch nagen, denn er hat u.a. die Drehbücher zu den Otto-Waalkes-Filmen geschrieben. Er war ein Universalgenie, hat gezeichnet und gemalt, hat philosophiert und gedichtet, war Mitbegründer der Zeitschrift Titanic - alles mit abgrundtiefen Heiterkeit.

Gernhardt lebte von 1937 bis 2006. Wir ehren mit unserem Abend einen toten Dichter, weil er sich nicht dagegen wehren kann. Über sich selbst schrieb er unter vielem anderen:

Ich weiß nicht, was ich bin.
Ich schreibe das gleich hin.
Da hab'n wir den Salat.
Ich bin ein Literat.
16/10 Euro

city apartments braunschweig
Ein Unternehmen der KAPPE-Gruppe
www.city-apartments-braunschweig.de

SAMSTAG **7. APRIL** 20 UHR

MORGENTHAU & WEISS
„HIRNGESPINSTE"
GEDANKENLESEN & HYPNOSE

Ist Gedankenlesen möglich? Erleben Sie Alex Morgenthau und Adam Weiss live und Sie werden an Ihren Überzeugungen zweifeln.

Mit unglaublicher Genauigkeit dringt Alex Morgemnthau in die Köpfe des Publikums und enthüllt ihre Geheimnisse. Seien es Bilder, Namen, Orte oder Erinnerungen - Alex verbindet Ihre Gedanken zu humorvoller und intelligenter Unterhaltung, die Sie begeistern wird!

Adam Weisst kombiniert auf spielerische Art die Methoden der Hellseher und Wahrsager mit den Techniken der Magier, Zauberer und Hypnotiseure. Dabei entsteht eine einzigartige, anspruchsvolle Form der Unterhaltung, bei der die Grenze zwischen dem wahrscheinlich Möglichen und dem scheinbar Unmöglichen verschwimmt.

Die beiden „Hirngespinste"kombinieren in ihrer Show im KULT ihre einzigartigen mentalen Fähigkeiten zu einem fantastischen und interaktiven Live-Erlebnis.

Gedanken werden gelesen, Zuschauer vollbringen in Trance scheinbar unmögliche Taten. Egal ob Sie ein überzeugter Skeptiker oder offen für die Verheißungen des Unbekannten sind: Lassen Sie sich einladen zu einer spektakulären Reise in die Welt der Imagination und Gedankenübertragung.
Ist Gedankenlesen wirklich möglich?
Funktioniert Hypnose auch bei Ihnen?
Finden Sie es heraus.
16/10 Euro

SONNTAG **8. APRIL** 15-19 UHR

TANGO-CAFÉ IM KULT
ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KAFFEE & KUCHEN

TANGO-CAFÉ

Genießen Sie einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung, an dem Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango" mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhytmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden. Tango-Gebühr 6 Euro

MIT DER LIZENZ FÜR EINEN SMARTEN AUFTRITT ...

MEN'S GALA
Braunschweig's erstes Fachgeschäft für festliche Herrenmode
Langedammstr. 10 · 38100 BS (zw. Galeria Kaufhof und Rizzi-Haus)
Fon 0531/61 83 188 · www.mensgala.de

DIENSTAG 10. APRIL 20 UHR
4GEWINNT IMPROTHEATER
„GÖTTER, HELDEN & DÄMONEN“

Beim Improvisationstheater sind alle Szenen vollständig improvisiert, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf, auch keine auswendig gelernten Text. Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums und nach dessen Vorgaben. Die Grundlagen für die Szenen liefert das Publikum im KULT, das per Zuruf Orte, an denen die nächste Szene spielen soll, oder die Beziehungen zwischen den Figuren vorschlägt. Dann geht es für die Schauspieler Fabian Ahrendts und Thomas Hirche vom 4gewinnt Improtheater, begleitet von Musiker Matthias Könninger (Mitte), los. Kartenbestellungen (12/6 Euro) unter: www.4gewinnt-improtheater.de (tickettool)

„Ich bin davon überzeugt,
dass es für jeden Kopf
auch den passenden Hut gibt.
Mit meinem Raum23 im Magniviertel
habe ich einen behüteten Raum
für hutinteressierte Braunschweiger
geschaffen, die Mut zum Hut haben.“
Margret Porwoll, Modistin in Braunschweig

hüte · mützen · kopfschmuck - handarbeit
ritterstraße 23 | 0531 44466
di-fr 11-18 | sa 11-16 uhr | www.aufdenkopf.de

DONNERSTAG 12. APRIL 20 UHR
TURID MÜLLER
„TEILZEITREBELLIN“
MUSIKKABARETT & CHANSONS

Worunter leidet die Teilzeitrebellin? UNTER HALTUNG! Turid Müller singt von der täglichen Grätsche zwischen Ideal und Wirklichkeit, über Politik und Gesellschaft und vom ganzen vertrackten Wertechaos, dem niemand entkommt. Nicht mal sie selbst. Zwischendurch plaudert die Schauspielerin und Diplompsychologin aus dem Nähkästchen ihrer Karriere.

Von der bühnentherapeutischen Couch aus spießt die lächelnde Blondine im kleinen Schwarzen treffsicher auf, was wir nur allzu gern unter den Teppich unserer eigenen Prinzipien kehren. Dabei schürft sie tief, aber nie unter der Gürtellinie.
Sie greift Themen auf zwischen Rechtsruck und Werbefernsehen, Burnout und Demenz, Kapitalismus und Feminismus.

Worte und Noten ihrer Lieder stammen aus eigener, akribisch angespitzter Feder.

Die Müller fesselt uns, und das schneidet auch mal ins Fleisch. Bis sich dann unerwartet hinter den geschliffenen Worten die emphatische Seele offenbart und uns die Hand aufs Herz legt. Nicht wegzudenken hierbei: Stephan Sieveking, der Mann an den Tasten. Leise und lakonisch, höflich und hinterlistig. Achtung! Die Teilzeitrebellin ist ansteckend und lässt uns ohne Sicherheiten zurück. Aber mit einem frischen Blickwinkel auf die Frage: „Ist das noch Psychiatrie oder schon Politik?“

Turid Müller – Gesang, Moderationen, Texte, Melodien
Stephan Sieveking – Piano, Arrangements, Backing Vocals, Sidekick
16/10 Euro

Graff.de

Bücher und Medien

Sack 15
Braunschweig
Telefon 05 31.4 80 89-0
Telefax 80 89-89
Mo. bis Sa. von 9 bis 20 Uhr
infos@graff.de
www.graff.de

FREITAG 13. APRIL 20 UHR
KIEKN SE SELBA:
DUO PIANLOLA „BESUCH AUS PARIS“
DEUTSCH/ARGENTINISCHES CHANSONTHEATER

Berlinerische Klänge und Tangomusik passt übahaupt nich. Sollte man meenen, doch denn kennt man se noch nich:
DUO PIANOLA, dit vameintlich unjleiche Pärchen aus der Hauptstadt.

Alois am Piano spielt eenen kauzijen Komponisten, der een Lied zu komponieren vasucht. Lola, zunächst als putzende und plaudernde Berliner Portjesche, späta wandlungsfähich mal als elejante Dame von Welt oda schrill mit Fedaboa, singt Berliner Jassenhaua vom feinsten, u.a. von Friedrich Hollaender oda Claire Waldoff. Wenn se Claires „Wejen Emil seine unanständije Lust“ schmettert, kracht et im Dachstuhl vom KULT. Zusammen mit Alois' Tangoklängen und Rahmenhandlung, in der Lola dem Komponisten ordentlich den Kopp vadreht, drehte die Uhr sich mit Lichtjeschwindichkeit und ehe man et sich versieht, ist die Vorstellung zu Ende. Natürlich jeben beede noch ne Zujabe.

Hinta DUO PIANOLA verberjen sich eene echte Berliner Pflanze mit Namen Lola Bolze, jebürtich in Schöneberch und uffjewachsen in Tempelhof, und Jorge Idelsohn, weitjereista Weltenbürja aus Arjentinien mit spanischen und ukrainischen Wurzeln.

Lola, von Beruf Eventmanajerin und Jorge, studierta Musika, lernten sich vor sechs Jahren per Anzeije kennen. Seither brillieren se in wechselnden Projrammen uff zunächst Berliner Bühnen. Schließlich reisten se durch janz Deutschland und der Weg führte se bis nach Slowenien, wo se u.a. an der Deutschen Botschaft in Ljubljana Berliner Lieda vortrujen. Doch nach alledem wat ick jesehn habe, habn se die besten Zeiten noch vor sich.

Berlinerisch iss der vorherrschende Dialekt der Show. Für Lolas jelernte Berliner Schnauze natürlich keen Problem. Mit volla Inbrunst schmettert se die Refrains det Berliner Liedjuts im besten Jarjon uff die Bühne oda jibt die Quasselstrippe.
Jorge muss sich erst eenmal mit solch Sprachklängen vatraut machen. Dess in Deutschland untaschiedlich jesprochen wird, wusste er. Doch mit dem Berlinerisch hat Jorge sich erst vatraut jemacht, seit er hier lebt.

Doch kiekn Se selba mal vorbei, komse am Freitag ins KULT.
16/10 Euro

SAMSTAG 14. APRIL 20 UHR
JÜRGEN H. SCHEUGENPFLUG
KABARETT
„MÄNNER LEIDEN - LOCKER BLEIBEN“

In seinem neuen Programm umschreibt Jürgen H. Scheugenpflug die tragikomische Geschichte alternder Männer, die trotz biologischer Einschränkungen den Humor nicht verloren haben.
Wozu auch? Es sind doch vorrangig Frauen, die Männer auszuhalten haben.

Männer haben schließlich Hobbys. Und Urologen, die helfen, wenn es mal nicht so läuft. Und dann diagnostizieren, dass im Alter zwar der Dämon der Triebe nachlässt, das Verlangen aber bleibt.
Denn Mann schaut noch immer tollen Frauen hinterher, weiss aber nicht mehr genau, warum!

Männer leiden – locker bleiben.
90 Minuten Kabarett, Musik und Lesung.
Ein Spaß für die,die davon überzeugt sind, dass auch Alter Freude machen kann.
16/10 Euro

SONNTAG 15. APRIL 15-18 UHR
TANZTEE IM KULT
DAS Ü60-RIESENVERGNÜGEN
MIT DER LIVEBAND „TWO GENERATIONS“

Wir wollen im KULT das Rad der Zeit wieder etwas zurückdrehen und die „reifere Jugend“ in die Wirtschaftswunderzeit mitnehmen, alle jung gebliebenen männlichen und weiblichen Faltenrocker aus dem ganzen Braunschweiger Land einladen, sich von Livemusik der 50er, 60er und 70er Jahre begeistern zu lassen und auf der Tanzfläche zu rocken, was das Zeug hält. Braunschweiger Kaffee, Kuchen und eine ganze Reihe diverser Kaltgetränke sorgen für Stärkung und Genuss.

Wer die alten Rock-, Pop- und Beatfetzer dieser Jahre liebt, gespielt von der Band „TWO GENERATIONS“,der ist im KULT richtig aufgehoben. Wenn es dann in den Beinen zuckt, runter vom Hocker und rauf auf's Parkett.

*Wenn Sie noch Garderobe aus den 1950er Jahren im Schrank haben (passend so und so), sollten sie in diesem Outfit im KULT erscheinen. Freier Eintritt ist dann garantiert. Alle anderen Gäste zahlen10 Euro.

DONNERSTAG 19. APRIL 20 UHR
ANDREAS NEUMANN
HOMMAGE AN HEINZ ERHARDT
UND ANDERE BERÜHMTE ZEITGENOSSEN

In einer einzigartig gelungenen Weise lässt der Parodist Andreas Neumann den beliebten Komiker und Humoristen Heinz Erhardt wieder auferstehen, und er macht das so gekonnt, dass die Tochter von Heinz Erhardt, Grit Berthold, anerkennend bemerkte: „Als ich Andreas Neumann hörte, meinte ich, mein Vater lebt wieder.“

Obwohl Heinz Erhardt jede Menge zeitloser Sketche, Geschichten und Gedichte hinterlassen hat, mit denen sich mehrere Abende füllen ließen, wird Andreas Neumann auf der Bühne auch andere prominente Gäste präsentieren.

Als professioneller Parodist leiht er nicht nur Heinz Rühmann, Hans Moser, Theo Lingen und Jürgen von Mangers Tegtmeier seine variationsreiche Stimme. Auch Marcel Reich-Ranicki, Inge Meysel, Ekel Alfred und andere kommen zu Wort, meist in einer Geschwindigkeit, dass man meinen möchte, es stünden mehrere Personen auf der Bühne.

Einer für ALLE - alle auf einmal, so das Motto des Parodisten. Bemerkenswert ist, dass Neumann zu den bekannten Klassikern auch neue Texte für sein Programm geschrieben hat. So erlebt das Publikum auch stets Neues mit alten Bekannten! Lachen ist garantiert!
16/10 Euro

Die Made

Hinter eines Baumes Rinde
wohnt die Made mit dem Kinde.
Sie ist Witwe, denn der Gatte,
den sie hatte, fiel vom Blatte.
Diente so auf diese Weise
einer Ameise als Speise.

Eines Morgens sprach die Made:
„Liebes Kind, ich sehe grade,
drüben gibt es frischen Kohl,
den ich hol'. So leb denn wohl.

Halt! Noch eins,denk, was geschah,
geh nicht aus, denk an Papa!“
Also sprach sie und entwich. —
Made junior jedoch schlich -
hinterdrein, und das war schlecht,
denn schon kam ein bunter Specht
und verschlang die kleine fade
Made ohne Gnade. — Schade.

Hinter eines Baumes Rinde
ruft die Made nach dem Kinde.

FREITAG 20. APRIL 20 UHR
LIEBLINGSFARBE SCHOKOLADE
„BEZIEHUNGSWEISE ANDERS“
Süß – verführerisch – komisch

Ein Name, wie er verführerischer kaum klingen könnte! Lieblich süß und bitter zart – so sind die Lieder von Hannah Silberbach und Maura Porrmann, die in deutscher Sprache kabarettistische Popmusik als Hauptgang servieren. Die beiden Wahl-Hamburgerinnen lernten sich in ihrer Ausbildung kennen und erarbeiteten während ihrer gemeinsamen Zeit an der Hamburg School of Music ein eigenes Konzert-Programm.

Selbstbegleitend mit Gitarre und Klavier, gespickt mit direkten, kritischen, aber auch liebevollen Songs bereiten sie den Zuschauern eine harmonische Reise weg von Alltagsproblemen hin zu zauberhaften Träumereien...

Genießen Sie das Hörvergnügen dieser neue Schokoladensorte mit der ganz besonderen Note!
16/10 Euro

SAMSTAG 21. APRIL 20 UHR
EAT THE BEAT
„HAEVEN CAN WAIT“

Fünf Personen von null auf hundert. Den jungen Schauspielerinnen Soi Carmen Anifantis, Ronja Geeburzky, Finja Harder, Lorena Mazuera Grisales und Elisa Pape fließt das Theaterblut mit Hochdruck durch die Adern. Voller Spielfreude und Comedy-Gespür erteilen sie dem Publikum Lektionen in Rhythmus, Tempo, Timing.

Temperament aus drei verschiedenen Nationen - Gesang, Instrumente, Schauspiel, Tanz, sowie Percussion und Sprachakrobatik vereint in einer ganz eigenen bunten Mischung. Das ist Eat The Beat!

Bei der gemeinsamen Musicalausbildung an der Hamburg School of Entertainment nahm alles seinen Lauf: Aus einer engen Freundschaft entwickelte sich schnell das Interesse, gemeinsam Neues und Kreatives zu schaffen. Seit 2012 verfüttern die fünf Künstlerinnen ihre Beats voller Leidenschaft an das Publikum und treten deutschlandweit auf. Heute Abend im KULT.

„Heaven Can Wait“ ist ein Musiktheaterstück, das in einer Zeit spielt, in der die Menschen kurz davor sind ihre Fähigkeit zu verlieren richtig zuzuhören, die Wichtigkeit von Stille und Besinnung nicht mehr zu schätzen wissen und den konsumorientierten Menschen von heute die Dissonanz ihres Daseins vor Augen führen soll.

Klingt kompliziert? Ist es gar nicht! „Die Welt ist aus den Fugen geraten“, so hat Hamlet es schon vor vielen Jahren gesagt.

Fünf ambivalente Wesen wurden damit beauftragt, dieser Welt ihr dringend benötigtes Gleichgewicht zurückzubringen und die Harmonie auf Erden wiederherzustellen. Sie begeben sich auf die Suche danach herauszufinden, was die Harmonie auf Erden bedroht. Sie werden dem Publikum die Eigenheiten des heutigen Lebens vor Augen halten, mit allen Mängeln und Versagen.

Die Darstellerinnen spielen in diesem rasant satirischen Blick auf unsere Zeit mehrere Charaktere und mit Hilfe von Liedern, Tanz und Erzählungen hauchen sie der Welt in diesem Stück Leben ein.

Sie spielen nicht nur die Engel, Geister, Ausgestoßene oder ganz einfach Menschen, sondern auch Leute wie den verrückten Gesundheitsfreak im Fitness Studio, einen Reisenden im Zug, eine Mutter, eine Tochter, Männer, Frauen, kurz gesagt: Menschen wie du oder ich.

Ein Theaterstück, das begeistert.
Im KULT.
16/10 Euro

SONNTAG 22. APRIL 17 UHR
LESE-CAFÉ: GESA WALKHOFF LIEST EMMI RUPRECHT
„ERLEUCHTET – MEINE DEPRESSION, IHR THERAPEUT & ICH“

Die Autorin Emmi Ruprecht unterhält ihr Publikum mit humorvollen Einblicken in die Therapiesitzungen der 39jährigen Hilde, die ihren Therapeuten von der Aussichtslosigkeit ihrer Existenz zu überzeugen versucht.
Doch so leicht ist das nicht!
Mit überraschenden Interventionen gelingt es dem schrulligen Psychologen Dr. Siegbert Gärtner immer wieder, Hildes depressionsfördernde Gedankengebäude ins Wanken zu bringen!
10/5 Euro

DONNERSTAG 26. APRIL 19.30 UHR
KULT-ERZÄHLBÜHNE BRAUNSCHWEIG
„ERZÄHLEN UND ERZÄHLEN LASSEN“
SILVIA FREUND & MARTIN LUNTE

Es gibt viel zu erzählen, deshalb herzlich willkommen zur ersten Veranstaltung der Offenen Erzählbühne Braunschweig im Theater DAS KULT.
Dorothea Nennewitz und Sybilla Pütz (Bild), Erzählerinnen und Initiatorinnen der neuen Erzählreihe, führen durch den Abend, der mit wechselnden Erzählkünstlern künftig 4 x im Jahr im KULT stattfindet.

Im ersten Teil können Besucher eigene Geschichten auspacken und selbst Märchenhaftes, Kurioses und Erfundenes erzählen oder einfach nur zuhören.

Anschließend kommen weitgereiste professionelle Erzählkünstler auf die Bühne. Am heutigen Abend Silvia Freund und Martin Lunte.
10/6 Euro

FREITAG 27. APRIL 20 UHR
KULT IN CONCERT:
SEM SEIFFERT

Sem Seiffert, der in Köln lebt, ist immer wieder unterwegs in Europa und so geschieht es gern, dass die ersten Zeilen eines einzelnen Songs am Hafen von Göteborg entstehen, weitere folgen auf einer Bank an den Grachten von Amsterdam, um schließlich in einem kleinen Café in Florenz fertiggestellt zu werd. So verschmelzen entstandene Eindrücke und öffnen der Phantasie neue Pforten.

Vor fünfzehn Jahren reiste Sem Seiffert erstmals durch Irland und Schottland. Ungefähr acht Jahre später begann er ein Album über seine Zeit auf der Insel zu schreiben, das eine enge Verbundenheit zu diesen Ländern aufweist. Deshalb wollte er sein Debut-Album „Tales To Tell" als Singer & Songwriter auch im Vereinigten Königreich aufnehmen. Musikalisch wurde daraus eine Kombination aus Folk, Rock, Jazz und Pop.

Mehr als 100 Konzerte liegen bisher hinter Sem, der auch immer wieder auf Tour durch Deutschland, die Schweiz, Österreich und die Niederlande ist. In diesem Jahr wird er auch in England, Schottland und Schweden auf Festivals und in Konzerten zu hören und zu sehen sein. Heute aber erst einmal im Braunschweiger KULT.
16/10 Euro

SAMSTAG 28. APRIL 20 UHR
KULT IN CONCERT:
BERNHARD SCHNUR
ES GIBT KEINEN WIE IHN

Ein Mann geht durch die Straßen Wiens.
Er sieht die anderen Menschen. Sie gehen ihm auf die Nerven. Sie sind hektisch und hängen an elektronischen Unterhaltungsgeräten.
Der Mann aber sucht jemanden, der so fühlt wie er. Er findet diesen Jemand: in den Spiegelungen auf den Scheiben der geparkten Autos. Das besingt der österreichische Liedermacher Bernhard Schnur in seinem Lied „Closer".
Und er hat schon recht: Es gibt keinen wie ihn.
Er ist ein Veteran, der die ewigen Werte hochhält: Melodie, offene Gitarrenakkorde, die Beatles. Bernhard Schnur vereint die nötigen Eigenschaften eines emotionalen Musikers in sich: Poesie, introvertierte Lyrik, bewegende Melodien und ein deutliches Gespür für packende Harmonien.

Und er ist ein Verblüffung auslösender Bühnenentertainer, der kreischen kann wie ein Vogel und röhren wie ein Sumpfmonster.
In den 90er-Jahren war er Komponist und Bandleader der Underground-Popper Snakkerdu Densk, und im neuen Jahrtausend hat er seine musikalische Sprache auf bislang drei Platten verfeinert.

Man erkennt einen Schnur-Song, wenn man ihn hört: an der Stimme und an der Art, wie sich deren ohrwurmverdächtige Gesangslinien zwischen die Noten der stets heftig schwingenden Gitarrensaiten schmiegen.

Solo mit Gitarre – so tritt er meistens auf und sprengt dabei mühelos die Grenzen des Songwriter-Genres.
Weil er nicht zupft, sondern schlägt,
weil er seine Hüften zucken lässt,
weil er lustig ist
und zugleich fast heilig scheint
in seiner ernsten Hingabe
an das Format Popsong.

Ein Schuss McCartney,
ein Schuss Helge Schneider,
zwei Schüsse Bernhard Schnur.
Wird er ein geliebter Geheimtipp bleiben?
Das wird sich weisen. Inzwischen steht die Wahrheit über Bernhard Schnur in den Autofensterscheiben:
Es gibt keinen wie ihn.
16/10 Euro

BESSER GEHT'S NICHT.
FELGENPLUS*
Wilhelm Stranz · Ernst Böhme-Straße 1 · Braunschweig
0531 2377 903 · info@wheels.services
*Reifen haben wir auch

Nur mit Hilfe der Firmen und Institutionen, die uns mit ihrer Werbung im Programmheft, Newsletter, Internet und auf unseres Plakaten unterstützen, ist es uns möglich, Kultur im Braunschweiger Land zu präsentieren.

● **ADVANCE HOTEL** Mittelweg ● **apotheca** Hagenmarkt/Altstadtmarkt/Hutfiltern
● **Musikalien Bartels** in der Schlosspassage
● **HARALD L. BREMER** Haus italienischer Weine Efeuweg ● **BS PRINT**
● **CITY APARTMENTS** in Braunschweig ● Theater **FADENSCHEIN** Bültenweg
● **FELGENPLUS** Ernst-Böhme-Straße ● **FIT IN MUSIC** Jasperallee
● **Graff** Bücher und Medien ● **Kühlhorn.Optik** Südstraße
● **MEN'S GALA** Langedammstraße
● **Nutzfahrzeugcentrum Braunschweig** Alte Leipziger Straße
● Die **ÖFFENTLICHE** Versicherung ● **Raum 23** Magniviertel ● **Strupait** Magniviertel
● **TROJA** Bültenweg ● **GÄRTNEREI VOLK** Im Hasenwinkel
● **HOFBRAUHAUS WOLTERS**

DAS KULT SAGT DAFÜR

DAS KULT MAI

01 Di **IMPRO DAILY-SOAP**
In der Spur 1/3

02 Mi

03 DO **★FECHTEL, GUTZEIT UND ERICH MÜHSAM**
Sich fügen heißt lügen!

04 Fr **★KLEINE SWINGBRAUSE**
Flüsterparty

05 Sa **★MONIKA BLANKENBERG**
Bleiben Sie jung beim Älterwerden

06 So

07 Mo

08 Di **IMPROTHEATER 4GEWINNT**
Götter, Helden & Dämonen

09 Mi

10 Do

11 Fr **★GUIDO SCHMITT: KAFKA**
Ein Bericht für eine Akademie

12 Sa **★JAZZ SESSION**
Opener-Band „Line Up"

13 So **TAAAANGOOOO-CAFÉ...!**

13 So **★CHET BAKER HOMAGE**
Chettin'3 meets Chet Baker

14 Mo

15 Di

16 Mi **JOHANNES & DIETER HALLERVORDEN**
Der letzte Raucher

17 Do **HEINZ ERHARDT HOMAGE**
Andreas Neumann - Erhardt lebt

18 Fr

19 Sa **★ALPAR FENDO**
Alles ausser irdisch

20 So

21 Mo

22 Di

23 Mi

24 Do **★COMEDY-COMPANY**
Wir machen doch nur Spaß!

25 Fr **★KULT IN CONCERT KLANGMÖBEL & CENTRIFUSION**

26 Sa **★JON FLEMMING OLSEN**
Von ganz allein

27 So **★MATTHIAS BOGUTH**
MILKWOOD

28 Mo

29 Di

30 Mi

31 Do **★MURZARELLA'S PUPPET-SHOW**

0/0 Ermäßigte Preise für alle Vorstellungen im KULT für Kinder unter 14, Behinderte, Studenten und diejenigen, die einen Braunschweig-Pass haben!

DIENSTAG 1. MAI 20 UHR
DIE NEUE IMPRO DAILY-SOAP „IN DER SPUR" FOLGE 1 VON 3

Lassen sie sich auch im neuen Dreiteiler mitreißen von den Geschehnissen auf der Bühne. Die Geschichte, die Sie heute sehen und erleben, hat ihren Anfang im Januar genommen und breitet sich allmählich aus.

Wie geht es mit den Charakteren weiter in ihrer Welt? Wieder ein spannender Abend für alle Beteiligten, da zu Beginn keiner weiß, wohin die Reise heute geht und was am Abend vom Tage übrig bleibt.

Seien Sie dabei und nehmen vom Publikumsplatz aus Einfluss auf die Weiterentwicklung.
7/4 Euro

ADVANCE HOTEL

PANTHER BUSINESS CENTER
AM BRAUNSCHWEIGER MITTELWEG 7
Fon 0531 3907 70 Fax 3907 7399
info@advance-hotel.de · www.advance-hotel.de
ÜF-WOCHEND-SPECIAL
FR-SA, SA-SO oder SO-MO:
Einzelzimmer 68 Euro · Doppelzimmer 89 Euro

DONNERSTAG 3. MAI 20 UHR
HANS-W. FECHTEL & ARNDT GUTZEIT „SICH FÜGEN HEISST LÜGEN!" LIEDER, TEXTE & GEDICHTE VON ERICH MÜHSAM

Er war ein wahrer „Bürgerschreck". Schon als Schüler wurde Erich Mühsam (1878-1934) wegen „sozialistischer Umtriebe" der Schule verwiesen. Auch später ging er immer seinen sehr eigenen Weg. Sei es als Dichter und Kabarettautor in Berlin, als Mitglied der Münchener Boheme (ab 1909), als Kriegsgegner oder als Agitator zur Zeit der Münchener Räterepublik 1919.

Nach Verbüßung einer mehrjährigen Festungshaft trat Mühsam ab Mitte der 1920er Jahre als Herausgeber der anarchistischen Zeitschrift „Fanal", als Theaterautor und als unerschrockener Kämpfer für die Menschenrechte und gegen den Faschismus in Erscheinung.

Unmittelbar nach dem Reichstagsbrand im Februar 1933 wurde Mühsam von den Nazis verhaftet. Auch während der 17-monatigen Leidenszeit in verschiedenen KZs konnte sein freiheitlicher Wille nicht gebrochen werden.

Arndt Gutzeit/Rezitation und Gesang (Bild links) und Hans-W. Fechtel/Gitarre und Gesang (Bild rechts) zeichnen den Lebens- und Leidensweg von Erich Mühsam (Bildmitte) zu dessen 140. Geburtstag in Liedern, Texten und Gedichten nach.

Ein berührender Abend mit vielen aktuellen Bezügen.
16/10 Euro

Musikalien Bartels Braunschweig

Noten · Songbooks · Musikinstrumente · Zubehör
Konzertkarten · Versand
Schlosspassage 1 · 38100 Braunschweig
Fon 494 91 · Fax 42109 · Konzertkasse 125 712
info@musikalien-bartels.de · www.musikalien-bartels.de
Alles für den guten Ton!

FREITAG 4. MAI 20 UHR
SWING-FLÜSTERPARTY
DIE KLEINE SWINGBRAUSE
19 UHR: LINDI HOP TASTER - DER URSPRUNG-SWING

Auf der Tanzfläche bewegen sich Paare jeden Alters im Körpernahtanz zum Ballroomsound der 30er Jahre, während an der Bar gestaunt, gelächelt und der ein oder andere Drink gemixt wird.
Stilvoll lädt „Die kleine Swingbrause" ein, in die Welt der Tanzpaläste zu folgen. Federboas und Fedorahüte swingen zu den aufregenden Klängen dieser Zeit.

Eine Melange aus Nostalgie und erotischer Energie, irgendwo zwischen kunstvoller Tanzmusik und tanzbarer Kunst.
Lasst uns die frohe Botschaft des Swing im ganzen Braunschweiger Land verkünden. Mit Lust, Effét, mitreissend, charmant und augenzwinkernd.
16/10 Euro

Pflanzen-KULT
seit
1872
VOLK
GÄRTNEREI
Hasenwinkel 1, 38114 Braunschweig, 0531-23447880, mail : info@gaertnereivolk.de
www.gaertnereivolk.de

SAMSTAG 5. MAI 20 UHR
MONIKA BLANKENBERG
„BLEIBEN SIE JUNG BEIM ALTERWERDEN"

Ein kabarettistisches Motivationstraining mit einer wortgewaltigen Rheinländerin, Fachfrau für gesunden und fröhlichen Alterungsprozess, angetreten mit unerschütterlichem Optimismus um dem gesellschaftlichen Wahnsinn ein Ende zu bereiten.

Wenn Sie die richtige Motivation fürs tägliche Leben suchen, Ihnen Ihr Optimismus manchmal abhanden kommt oder Sie es schrecklich finden, älter zu werden, ist das humoristische, gesellschaftskritische und politische Programm, gespickt mit Anekdoten aus dem Alltag.

Im Anschluß werden Sie Ihre Lachfalten lieben und sich selbst neu entdecken! Und dann stellen Sie sich vor Ihren Spiegel und sagen laut: „Ich bin das Beste, das mir passieren konnte."
16/10 Euro

DIENSTAG 8. MAI 20 UHR
4GEWINNT IMPROTHEATER
„GÖTTER, HELDEN & DÄMONEN"

Beim Improvisationstheater sind alle Szenen vollständig improvisiert, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf, auch keine auswendig gelernten Text. Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums und nach dessen Vorgaben. Die Grundlagen für die Szenen liefert das Publikum im KULT, das per Zuruf Orte, an denen die nächste Szene spielen soll, oder die Beziehungen zwischen den Figuren vorschlägt. Dann geht es für die Schauspieler Fabian Ahrendts und Thomas Hirche vom 4gewinnt Improtheater, begleitet von Musiker Matthias Könninger (Mitte), los. Kartenbestellungen (12/6 Euro) unter: www.4gewinnt-improtheater.de (tickettool)

FREITAG 11. MAI 20 UHR
GUIDO SCHMITT SPIELT FRANZ KAFKA'S „EIN BERICHT FÜR EINE AKADEMIE"
EIN THEATERERLEBNIS

Der Menschenaffe Rotpeter berichtet vor einem akademischen Publikum von seiner Vermenschlichung. An sein äffisches Vorleben kann er sich kaum noch erinnern. Sein neues Leben beginnt nach der Gefangennahme in Afrika während der Schiffsüberfahrt nach Europa. Auf dem Schiff wird er in einen zu engen Käfig gepfercht und dient als Objekt geschmackloser und derber Späße.

Die gedemütigte Kreatur versucht, das Beste aus der misslichen Lage zu machen. Die Freiheit ist nicht wieder zu erlangen, so sucht er nach einem Ausweg, der ihn überleben lässt: Der Affe imitiert die menschliche Natur bis er schließlich – in einen Herrenanzug gewandet – Zeugnis ablegt von seinem Werdegang.

Man wird konfrontiert „mit der Ausweglosigkeit seiner Situation. Dass er als ehemals „freier Affe" nun gegen seine Affennatur kämpfen muss, um den Menschen ähnlich zu werden, ohne jemals ein vollwertiges Mitglied der sozialen Gruppe werden zu können, in die er sich begeben hat. Freiheit, Gefangenschaft, Flucht, Ausweg, Anerkennung, Ausgrenzung – das sind die Stichworte, mit denen das Stück arbeitet.

„In Vorbereitung auf das Stück war ich oft im Berliner Zoo. Dort habe ich verschiedene Menschenaffen studiert. Im Stück ist es ja der Affe, der den Menschen beobachtet und zu kopieren versucht, ich musste nun umgekehrt den Affen beobachten. Doch wenn ich in die Augen eines Tieres schaute, fragte ich mich oft: Wer beobachtet hier eigentlich wen?"
Guido Schmitt

Ein mitreissender Kammertheaterabend im KULT. Der Berliner Schauspieler Guido Schmitt und die legendäre Kafkaerzählung von der „Menschwerdung" eines Affen. Tiefsinnig, heiter, beeindruckend.
16/10 Euro

SAMSTAG 12. MAI 20 UHR
„LET'S JAM!" KULT JAZZ-SESSION
OPENER-BAND: LINE UP

Bei der Session im KULT wird zum Einsteigen die Opener- Band „LINE UP" (Thomas Scheiffele/Tenorsaxophon, Jörg Neumann/Gitarre, Hans-Christian Hasse/Klavier, Felix Arndt /Bass und Carsten Koloc (Schlagzeug) bekannte Stücke spielen:
Wer mitmachen möchte, jazzt was er kann. Willkommen.

Die fünf Musiker aus dem Raum Braunschweig trafen sich erstmals im Sommer 2017 in einem offenen Session-Projekt. Daraus entwickelten sich schnell regelmäßige musikalische „Zusammenkünfte", in denen alles aus dem Bereich Jazz gespielt wird, was Spaß macht – mit viel Raum für Improvisation.

Jeder Auftritt wird life mitgeschnitten und allen Teilnehmern auf der JAZZ-SESSION-Seite zum Nachhören zur Verfügung gestellt!
Eintritt frei.

An jedem zweiten Sonntag im Mai haben Staubfänger, Pralinen und Blumen Hochsaison. Zeit, das zu beenden. Und Müttern zu geben, was sie wirklich brauchen. Es ist Muttertag. Hoffentlich, so denkt die ein oder andere, ruft das Kind nicht heute an. Nicht, nachdem ich seinen Anruf monatelang herbeigesehnt habe. Bitte nicht ausgerechnet heute, aus schlechtem Gewissen. Nicht diese bemüht freundliche Stimme, die versucht, Smalltalk mit mir zu führen. Das macht es nur noch schlimmer. Stattdessen läutet es an der Tür. Fleurop ist da. Ein Blumenstrauß, vom Kind. Schweigen duftet nach Lilien und Rosen. Nein, das ist nicht: besser als nichts. Denn was die meisten Mütter wirklich bräuchten, das bekommen sie nicht. Wie wäre es mit ein bisschen Chancengleichheit im Job statt Pralinen? Mehr Fairness bei der Bezahlung statt Nelken und Ranunkeln?

Wer sich für die Bedürfnisse von Müttern interessiert, findet die passende Einkaufliste problemlos unter dem Hashtag #muttertagswunsch: Geld für Kinderbetreuung, garantierte Kita-Plätze, im Alter von der Rente leben können - das sind Dinge, mit denen man Mütter würdigt. Stattdessen lassen sich deren Kinder, die Konsumenten, vor den Karren der Händler spannen und speisen ihre Mütter mit Konfekt und Nippes ab.

Es ist nicht so, dass der Muttertag oder die Idee an sich abzulehnen sind. Es geht um das, was daraus geworden ist. Industrie und Handel vereinnahmen den Muttertag für sich, Blumendienste und Geschenkehersteller zelebrieren dieses Datum nur aus einem Grund: Weil sie selbst mit Abstand am meisten davon profitieren. Und sich bereichern an einer Idee, die kein bisschen dazu beiträgt, dass es Müttern besser geht.

13. MAI SCHAFFT DEN MUTTERTAG AB!

Die ursprüngliche Idee geht zurück auf die methodistische Pfarrerstochter Anna Marie Jarvis in den USA, die ihrer geliebten Mutter ein Denkmal setzen wollte - es war der zweite Sonntag im Mai 1905, als die Mutter von neun Kindern überraschend starb. In den Jahren danach warb Jarvis immer wieder bei Politikern, Frauenverbänden und Kirchenführern für die Einführung eines „Freundschaftstages" für Mütter. Auf Initiative der amerikanischen Frauenbewegung sollte er zunächst den Zusammenhalt der Mütter untermauern und Gelegenheit zum Austausch geben, verstand sich auch als politisches Werkzeug, etwa für Frieden und bessere Bildungschancen. Am 8. Mai 1914 wurde der zweite Sonntag im Mai schließlich von Präsident Wilson offiziell zum nationalen Feiertag erklärt, um die Mütter zu ehren. Jarvis hatte gehofft, auf diesem Wege die Rechte der Frauen zu stärken. Doch es kam anders. Der Muttertag wurde von anderen, mächtigeren Interessengruppen in Beschlag genommen, zweckentfremdet und ausgeschlachtet.

Es dauerte nicht lange, da zog die Idee Kreise und gelangte nach Europa. Von da an ging es bergab mit dem Muttertag. Als erstes wurde er zweckentfremdet von den Nazis, die deutsche Mütter umgarnten - als Gebärmaschinen für Söhne. Kanonenfutter. Auch der Handel erkannte schnell das Potenzial dieses denkwürdigen Tages, schließlich ist jeder das Kind von irgendjemandem. Seitdem ist Muttertag vor allem: ein Datum, an denen die Umsätze von Fleurop & Co. in die Höhe schnellen. An jedem zweiten Sonntag im Mai haben Staubfänger Hochsaison, genau wie Pralinen und Torten. Selten konnte man mangelnde Zuwendung, Ignoranz und schlechtes Gewissen so schön in Zuckerguss ertränken.

Schon Wochen zuvor werden wir von Herstellern, Internetplattformen und Lieferservices mit Nachdruck daran erinnert, dass wir an jenem Sonntag doch sicher keinesfalls mit leeren Händen dastehen wollen. Was alle Geschenke gemeinsam haben: Sie sind „total individuell".
Ob dekorative Kosmetikständer, Glückskekse aus Filz („garantiert kalorienfrei"!), Kissen mit Heile-Welt-Sprüchen oder Taschen mit „Hör auf die Mutti"-Aufdruck. Keine Geschmacksverirrung ist zu peinlich, um sie nicht im Namen der Mütter zu verschachern. Und Blumen? Die erfahren über Nacht eine wundersame Preiserhöhung. Was für eine Aufregung.
Dabei käme wohl kaum eine Mutter von sich aus auf die Idee, an diesem Tag ein derartiges Gewese um sich zu machen. Nicht eine, die von ihrer Familie ernsthaft erwartet, dass sie gefeiert wird. Am allerwenigsten, wenn sich die Aufmerksamkeit auf diesen einen Tag beschränkt.

Blumen und Konfekt sind eine jämmerliche Währung, um sich die Absolution für 364 Tage Vernachlässigung zu erkaufen. Dagegen reagieren einige, etwa aus der Generation der Alt-68er, geradezu übellaunig, wenn sie derart auf ihr Muttersein reduziert werden. Schlimmer ist nur noch, ihr gemeinsam mit Vati ein neues Dampfbügeleisen zu schenken.

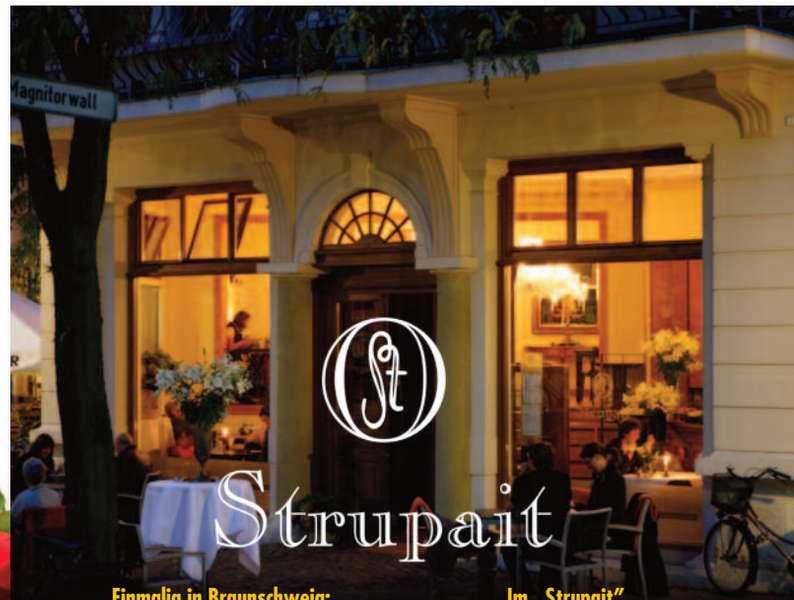
Anna Marie Jarvis bereute übrigens schon bald, den Muttertag ins Leben gerufen zu haben. Und kämpfte bis an ihr Lebensende erbittert für seine Abschaffung - vergebens. Zu groß war die Lobby jener, die sich daran bereichern wollten. Zu leicht ließ sich mit schlechtem Gewissen Geld verdienen, bis heute.

Und genau deshalb gehört der Muttertag heute mehr denn je abgeschafft. Damit sich niemand mehr hinter Blumen verstecken kann, statt zu handeln.

SONNTAG 13. MAI 15-19 UHR
TANGO-CAFÉ IM KULT
ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KAFFEE & KUCHEN

TANGO-CAFÉ

Genießen Sie einen Nachmittag voller wunderbar mitreißender Unterhaltung, an dem Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango" mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden. Tango-Gebühr 6 Euro



Einmalig in Braunschweig:
Das Strupait-Frühstücksbuffet
Di-Fr 9-11, Sa/So 10-12 Uhr
Täglich ab 12 Uhr
Frisch zubereitet, wöchentlich wechselnd:
Leckere Gerichte, feine Suppen und knackige Salate.

Im „Strupait"
hat der Tag nur schöne Stunden.
Di-Fr 9-22, Sa 10-22, So 10-18 Uhr.
Erhard Barg & Stefan Strupait
Magnitorwall 8
Tischreservierung 0531/2392 9494
info@strupait.de

SONNTAG 13. MAI 20 UHR
CHETTIN'3
CHET BAKER - EINE HOMAGE

Vor 30 Jahren endete die wechselhafte Karriere von Chet Baker, einem der großen Trompeter des Jazz, mit seinem tödlichen Sturz aus dem Fenster eines Hotelzimmers in Amsterdam. Sein bewegtes Leben und seine besondere Art Trompete zu spielen und zu singen, hat immer wieder Anlass zu kontroversen Betrachtungen seines Schaffens gegeben.

Chettin'3 (Heinrich Römisch/Bass, Walter Kuhlgatz/Trompete und Elmar Vibrans/Piano) stellt beides nebeneinander und orientiert sich am typischen Sound der schlagzeuglosen Formationen, mit denen Baker insbesondere in seinen späten Jahren denkwürdige Interpretationen hinterlassen hat.

Tilman Thiemig folgt als Recitartor den musikalischen Spuren des Trios mit einer Collage aus Werken von Zeitgenossen und Weggefährten Bakers (Beatniks, Burroughs, Ginsberg, Kaufman, Kerouac), deren Wirken im gleichen Maße vom Credo „Sex, Drugs 'n' Jazz" bestimmt wurde wie das von Chet. Das Leben als Reise, als Tour. Eine melancholische, swingende Reise bis zum Ende!
16/10 Euro

MITTWOCH 16. MAI 20 UHR
JOHANNES HALLERVORDEN „DER LETZTE RAUCHER"
IM ANSCHLUSS
BÜHNENTALK MIT VATER DIETER HALLERVORDEN

Beim netten Abendessen mit Freunden wird „Der letzte Raucher" zum Zigarettenkonsum auf den Balkon verbannt – und muss unversehens feststellen, dass die fröhliche Nichtraucher-Runde in die nächste Kneipe weiter gezogen ist und ihn draußen vergessen hat.

Ausgerüstet mit 28 Kippen und einer Kiste Wein, richtet er sich auf eine lange Nacht ein.

In den blauen Tabakschwaden zieht die Vergangenheit an ihm vorbei ... wie es war, die erste Fluppe zu rauchen, was es mit der berühmten Zigarette „danach" auf sich hat, warum alle Versuche, sich von diesem Laster zu befreien, scheiterten und wie es sich anfühlt, mehr und mehr aus der Gesellschaft zu fallen. Je später der Abend, desto voller der Aschenbecher, und mit dem schrumpfenden Vorrat schwindet auch die anfängliche Gelassenheit des „Marlboro-Cowboys".

Ein tragikomisches Bekenntnis zum Glimmstängel entsteht: mal philosophisch, mal politisch, mal erotisch, mal wehmütig, häufig rebellisch - und selbstverständlich politisch äußerst unkorrekt.

Theaterluft wurde Johannes Hallervorden, geboren in Lannion am Atlantik, schon früh zu einem zweiten Zuhause. Spätestens seit 2015, als er mit der Hauptrolle des Geistes Melchior in der Disney-Serie „Binny und der Geist" den Kindermedienpreis als bester Nachwuchsschauspieler gewann, ist er in diesem Beruf angekommen. Harold in „Harold and Maude" war seine erste große Theaterrolle, mit der er 2016 an den Schauspielbühnen in Stuttgart Premiere hatte. Es folgen „Am Bildschirm Licht" und „Ein gewisser Charles Spencer Chaplin" am Schlossparktheater Berlin sowie regelmäßige Fernsehformate wie Terra MaX, In aller Freundschaft und Soko München.

Im Braunschweiger KULT wird ihn sein Vater Dieter Hallervorden im „Dritten Akt" in einem Bühnengespräch interviewen, anschließend können Fragen der Zuschauer beantwortet werden.
22/18 Euro

DONNERSTAG 17. MAI 20 UHR
ANDREAS NEUMANN
HOMMAGE AN HEINZ ERHARDT
UND ANDERE BERÜHMTE ZEITGENOSSEN

In einer einzigartig gelungenen Weise lässt der Parodist Andreas Neumann den beliebten Komiker und Humoristen Heinz Erhardt wieder auferstehen, und er macht das so gekonnt, dass die Tochter von Heinz Erhardt, Grit Berthold, anerkennend bemerkte: „Als ich Andreas Neumann hörte, meinte ich, mein Vater lebt wieder."

Obwohl Heinz Erhardt jede Menge zeitloser Sketche, Geschichten und Gedichte hinterlassen hat, mit denen sich mehrere Abende füllen ließen, wird Andreas Neumann auf der Bühne auch andere prominente Gäste präsentieren.

Als professioneller Parodist leiht er nicht nur Heinz Rühmann, Hans Moser, Theo Lingen und Jürgen von Mangers Tegtmeier seine variationsreiche Stimme. Auch Marcel Reich-Ranicki, Inge Meysel, Ekel Alfred und andere kommen zu Wort, meist in einer Geschwindigkeit, dass man meinen möchte, es stünden mehrere Personen auf der Bühne.

Einer für ALLE - alle auf einmal, so das Motto des Parodisten. Bemerkenswert ist, dass Neumann zu den bekannten Klassikern auch neue Texte für sein Programm geschrieben hat. So erlebt das Publikum auch stets Neues mit alten Bekannten! Lachen ist garantiert!
16/10 Euro

GUTE UNTERHALTUNG WÜNSCHT IHNEN DIE

apotheca

HAGENMARKT	Hagenmarkt 19–20 | BS | T 0531 4811900
ALTSTADTMARKT	Altstadtmarkt 13–14 | BS | T 0531 40121
HUTFILTERN	Hutfiltern 6 | BS | T 0531 17131

SAMSTAG 19. MAI 20 UHR
ALPAR FENDO
„ALLES AUSSER IRDISCH“

In Alpar Fendos Bühnenshow mit Licht, Ton und Dampf erfahren Sie das Neueste aus der direkten Nachbargalaxie und erleben umlaufbahnbrechende und hyperraumerprobte ausserirdische Technologien mit wahrhaftig magischen Effekten.

Sie treffen echte ausserirdische Lebensformen. Also ziemlich echte, die ihre Beziehungsprobleme vom heimischen Küchentisch ins Universum hinaustragen.

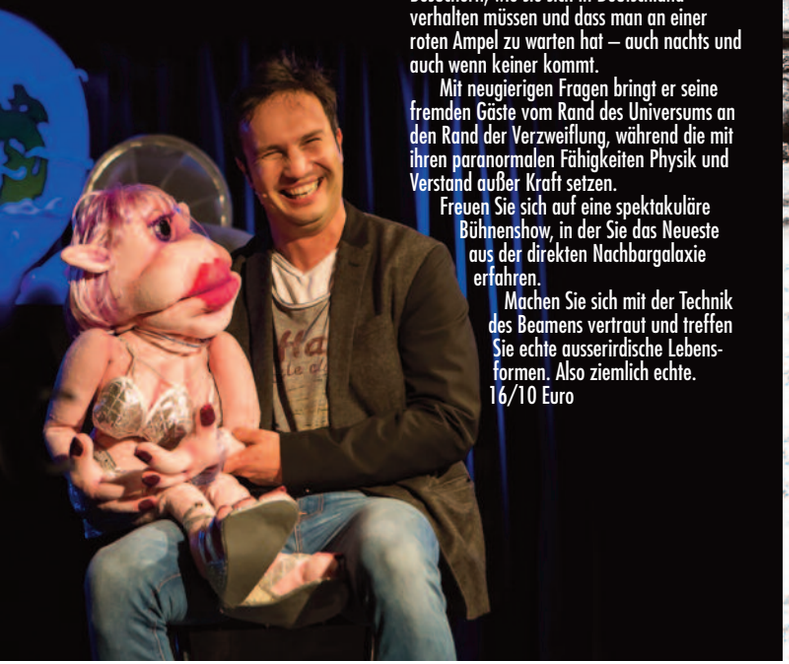
Als Fachmann für alles Außerirdische erklärt AlparFendo extraterrestrischen Besuchern, wie sie sich in Deutschland verhalten müssen und dass man an einer roten Ampel zu warten hat – auch nachts und auch wenn keiner kommt.

Mit neugierigen Fragen bringt er seine fremden Gäste vom Rand des Universums an den Rand der Verzweiflung, während die mit ihren paranormalen Fähigkeiten Physik und Verstand außer Kraft setzen.

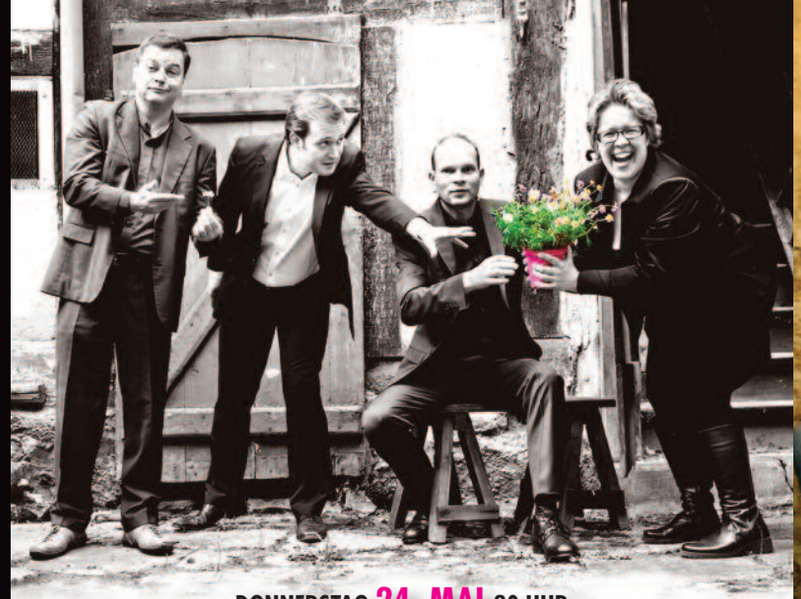
Freuen Sie sich auf eine spektakuläre Bühnenshow, in der Sie das Neueste aus der direkten Nachbargalaxie erfahren.

Machen Sie sich mit der Technik des Beamens vertraut und treffen Sie echte ausserirdische Lebensformen. Also ziemlich echte.

16/10 Euro



Ganz wichtig: Pünktlich im KULT ankommen!



DONNERSTAG 24. MAI 20 UHR
COMEDY-COMPANY
„WIR MACHEN DOCH NUR SPASS!“

Wenn die Comedy-Company auf die Bühne kommt, ohne zu wissen, was sie genau machen wird, dann hat das durchaus Methode, denn: Alles ist improvisiert!

Sie unterhält sich mit ihrem Publikum und lässt sich dadurch zu ihren Liedern, Szenen und Geschichten aus dem Stegreif inspirieren.

Jede der mittlerweile legendären Impro-Shows der Comedy-Company wird so zu einem einmaligen Erlebnis.

Für ihre Freestyle-Comedy machen die Theatersportsieger des 16. Internationalen Köln Comedy Festivals außerdem Anleihen bei den verschiedensten Genres – von der Oper bis zur Soap, vom Kinderlied bis zum Heavy-Metal –, und mit spontaner Kreativität, ihrem anarchischen Humor und ihrer feinfühligen Musikalität treiben sie ihr Publikum immer wieder bis in den „Ja-ola-Rausch“.

Seit mehr als fünfzehn Jahren begeistern die vielseitigen Großmeister der Impro-Comedy im ganzen Land, von Aachen bis Zwickau, im Quatsch Comedy Club, bei Hallervorden, auf den AIDA-Schiffen – und heute Abend im KULT.
Natürlich mit Live-Musik!
„So hinreißend anarchisch und bekloppt, dass garantiert kein Auge trocken bleibt-“ (Berliner Morgenpost)
16/10 Euro

FREITAG 25. MAI 20 UHR
KULT IN CONCERT: TWO IN ONE
KLANGMÖBEL & CENTRIFUSION

Die Jungs von KLANGMÖBEL (Elmar Vibrans/Tasten, Ralf Heuer/Schlagzeug und Carsten Neugebauer/Gitarre) gewinnen der klassischen Besetzung durch Einbeziehung von Synthesizern, Integration von Loops, oder moderne, groovige Arrangements neue und eigene Aspekte ab. Die Technik ist dabei allerdings kein Selbstzweck, denn die Band ist sich bei aller Aufgeschlossenheit gegenüber moderner Soundästhetik der Tradition des Jazz immer bewusst. So finden sich im Programm des Trios durchaus auch Stücke, die man vielleicht als „konventionell“ bezeichnen könnte. Die Musiker nennen es jedoch einfach „gute Musik“. Und davon gibt es beim Konzert im KULT mehr als genug zu hören. Sie kommen, um euch zu vermöbeln...

Das Jazzrock-Trio CENTRIFUSION (Carsten Koloc/Schlagzeug, Felix Arndt/Bass und Bernt Küpper/Gitarre) klingt dynamisch, funky und jazzig. Zu seinen Einflüssen zählen unüberhörbar das Mahavishnu Orchestra, Allan Holdsworth, Marcus Miller und Billy Cobham.

Das Repertoire umfasst sowohl kurze, melodiöse Themen, aber auch Material mit reichlich Freiraum für Improvisationen, bei dem ein Songkonzept kaum mehr zu erkennen ist. In jedem Fall geht es spannend zu.

16/10 Euro

SAMSTAG 26. MAI 20 UHR
DITTSCHE-PARTNER JON FLEMMING OLSEN „VON GANZ ALLEIN“

Natürlich hat ihn jeder schon einmal als TV-Imbisswirt Ingo bei „Dittsche“ gesehen, oder möglicherweise auch schon 2006 mit dem deutschen ESC-Beitrag seiner damaligen Band „Texas Lightning“.

Jon Flemming Olsen ist seit einigen Jahren als Sänger-Songschreiber mit deutschen Texten unterwegs.
Jetzt hat er ein neues Album herausgebracht, das er im KULT präsentiert.

Es heißt „Von ganz allein“ und enthält ausschließlich eigene Lieder über das Leben und die Liebe, über Sehnsüchte und Ängste, das Aufbrechen und das Heimkehren.

Mit Gitarre, Mandoline, Ukulele, Kontrabass, Percussion und einer kleinen Prise Banjo spielt er mehr Balladen, weniger Country, ist persönlicher, emotionaler und ernsthafter geworden.
Es ist live und lebendig. Es ist schön.
16/10 Euro

SONNTAG 27. MAI 20 UHR
„MILK WOOD“ JAZZ & LYRIK

Milk wood ist das brandneue Projekt des Leipziger Sängers Matthias Boguth, aus dessen Feder die Kompositionen des Quartetts stammen.

Jazz und Lyrik – Das junge Leipziger Quartett fasst „Under milk wood“, ein Hörspiel des walisischen Dichter Dylan Thomas in einem modernen Jazzgewand auf und bringt die Gedichte feinfühlig und gleichzeitig energetisch zu Gehör. Dabei kommunizieren die vier Musiker mit einer Offenheit, die sich musikalisch nur fern vom Mainstream einordnen lässt. Farbenfroh und virtous wird aus dem Spiel ein Hörerlebnis.

Dylan Thomas' „Under Milk Wood“ wurde ursprünglich als Hörspiel konzipiert. Als Auftragswerk der BBC fand die Erstausstrahlung 1953 statt. Ein Hörspiel mit annähernd 70 verschiedenen Rollen.

Das Quartett fasst eine Auswahl der Texte in einem modernen Jazzgewand auf und bringt sie feinfühlig und gleichzeitig energetisch zu Gehör. Dabei kommunizieren die vier Musiker mit einer Offenheit, die sich musikalisch nur fern vom Mainstream einordnen lässt. Farbenfroh und virtuos wird aus dem Spiel ein Hörerlebnis.
16/10 Euro

DONNERSTAG 31. MAI 20 UHR
MURZARELLA'S PUPPET-SHOW BAUCHGESÄNGE UND ANDERE UNGEREIMTHEITEN

Eine Kanalratte, die Heavy Metal röhrt, ein verrückter Kakadu, der herzergreifend Schlager singt und eine kapriziöse Buchhalterin, die in schönstem Klassiktimbre Opernarien schmettert: Murzarella lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen! Und das in drei verschiedenen Stimmen und auf exzellentem Niveau.

Wie macht sie das bloß, kommt ihre Stimme wirklich nicht vom Band? Kanalratte Kalle, gebürtiger Ruhrpottler, weiß als Bühnentechniker natürlich Bescheid: „Neeee, dat kommt aus'm Bauch von den Schneckchen, hömma!“ Auch der putzige Kakadu Dudu hat es faustdick in seinen Nackenfedern.

Er lässt keine Gelegenheit aus, Murzarella in peinliche Situationen zu bringen und zwitschert von ihren Problemzonen, während Managerin und Buchhalterin Adelheid schon vor dem Auftritt einen gezwitschert hat und sich beschwipst selbstverliebt in Szene setzt.

Endlich mal im Rampenlicht stehen! Die selbstbewussten Puppen genießen ihren Auftritt. Doch auch Murzarellas Welt ist die Bühne und so gibt die unglaublich vielseitige Profisängerin ordentlich Gas als Rockröhre, Popdiva und Chansonette. Ihre Puppen treiben sie zwar an den Rand des Wahnsinns, doch sie lässt sich ihre Show nicht stehlen.
16/10 Euro

DAS KULT

JUNI

01 Fr ★GERALD WOLF
Gib mir die Kugel!

02 Sa IMPROTHEATER 4GEWINNT
Game-Star

03 So _____

04 Mo PLAYBACKTHEATER BRAUNSCHWEIG
Öffentliche Probe

05 Di IMPRO DAILY-SOAP
In der Spur 2/3

06 Mi _____

07 Do KULT FÜR BARES
OPEN STAGE
Deine Bühne, Dein Auftritt

08 Fr ★KLEINE SWINGBRAUSE
Flüsterparty & Lindy Hopp-Kurs

09 Sa ★LINA LÄRCHE UNPLAQUED
Musik & Rüschen

10 So TAAAANGOOOO-CAFÉ...!

11 Mo _____

12 Di IMPROTHEATER 4GEWINNT
Götter, Helden & Dämonen

13 Mi _____

14 Do HEINZ ERHARDT HOMAGE
Andreas Neumann - Erhardt lebt

15 Fr ★GLENN LANGHORST
Frau zum Mitreissen gesucht

16 Sa _____

17 So _____

18 Mo _____

19 Di _____

20 Mi _____

21 Do _____

22 Fr ★SVEN WAIDA
Tasten in der Finsternis

23 Sa ★„TANGO AMORATADO“
Live hören und Tango Milonga tanzen

24 So Ü60 TANZTEE & LIVEMUSIK
„Two Generations“

25 Mo _____

26 Di _____

27 Mi _____

28 Do _____

29 Fr ★KULT IN CONCERT
OAK
Support ZANDER & LEITNING

30 Sa _____

14 Juni - 15 Juli
Fußball-WM 2018
So 17 Juni
Deutschland-Mexiko
Sa 23 Juni
Deutschland-Schweden
Mi 27 Juni
Südkorea-Deutschland
Achtelfinale?
Viertelfinale?
Halbfinale?
So 15 Juli Finale

Ermäßigte Preise
für alle Vorstellungen im KULT
für Kinder unter 14, Behinderte,
Studenten und diejenigen, die
einen Braunschweig-Pass haben!

FREITAG 1. JUNI 20 UHR

GERALD WOLF „GIB MIR DIE KUGEL“
DER SATIRISCHE WM-AUFGALOPP
NICHT NUR FÜR HARDCORE-FANS

Paris Saint Germain hat Neymar für 222 Millionen Euro verpflichtet, warum holt Bayern München nicht Messi?
Weil Ulli Hoeness entrüstet klargestellt hat: „Steuersünder haben in der Mannschaft des FC Bayern München nichts zu suchen!“
Nichts kann den Trend zum globalen, lückenlosen 24-Stunden-Kick mehr aufhalten.
Fata Morgana war gestern: Die WM 2022 findet in der Wüste von Katar statt!

„Der Fußballwahn ist eine Krankheit...“ - diagnostizierte schon Joachim Ringelnatz.
Wir Männer sind süchtig! Aber immer mehr Frauen stecken sich an und fiebern mit!
Denn: „Jeder Sieg tut gut! Ein Derbysieg noch guter!“
Der Fußballgott allerdings hat ausgedient; denn jetzt gibt es den todsicheren Video-Beweis: „Ich kann mir nur vorstellen, dass sich jemand diese Szenen anguckt, der sonst nichts mit Fußball zu tun hat,“ kommentierte Sebastian Kehl (bis zum Karrierende 2015 Borussia Dortmund) die technische Neuerung.

Jetzt sind wir aber erstmal heiß auf die WM 2018 in Russland: „Bei ihm im Zimmer haben wir zwei Feuerlöscher anbringen lassen, weil der so brennt,“ beschrieb DFB-Trainer Stephan Kuntz seinen Spieler Davie Selke (Hertha BSC).

Am Besten jetzt schon wetten: „Mein Tipp ist 1:1, auch wenn in der zweiten Halbzeit sicher noch Tore fallen werden.“ Lothar Matthäus' Prognose beim Halbzeitstand von 1:1 zwischen dem FC Bayern und Arsenal London. „Das darf man alles nicht so hoch sterilisieren“, sagte einst Bruno Labbadia, Trainer des VfL Wolfsburg (Stand März 2018), einst als aktiver Spieler des 1. FC Kaiserslautern.

Freuen Sie sich also auf Verschossenes, Geschmettertes und einen satirischen Blick auf High-Ligths der deutschen Fußballgeschichte!
Kommen, Ki(e)cken und sich bekugeln!
„Das wird ein emotionales Gefühl sein“
(Philipp Lahm hat's gesagt)
am Freitag im KULT.
Amüsement ist garantiert.
16/10 Euro

„FUSSBALL IST UNSER LEBEN...“

SAMSTAG 2. JUNI 20 UHR

4GEWINNT IMPROTHEATER
„GAME STAR“

Unsere liebsten Impro-Spiele für Szenen auf der Bühne. Das verspricht ein Entdecker-Abend zu werden für alle Freunde des unterhaltsamen Spontanabends in geselliger Theaterrunde.

Besonderheit: Kurze Szenen und die Wahl des Game-Stars; Improvisation: 100%; Lachen: 80%, Theatral: 20% Match/ Wettbewerb: 30%; Zusammenhängende Geschichten: 30%

Alle Szenen werden vollständig improvisiert sein, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf, auch keine auswendig gelernten Text. Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums. Das Publikum sorgt dabei für die entsprechenden Vorgaben, Stichworte und Requisiten. Dann geht es für die vom 4gewinnt Improtheater, begleitet vom Musiker Matthias Könninger los.

Am Ende wählt und kürt das Publikum natürlich den Game-Star des Abends.

Da unsere Veranstaltungen sehr gut besucht und oft ausverkauft sind, ist eine Vorreservierung unbedingt empfehlenswert. Das geht ganz einfach über unser Ticketsystem: www.4gewinnt-improtheater.de
14/7 Euro

**Sehn wir doch das Große aller Zeiten
auf den Brettern, die die Welt bedeuten,
sinnvoll still an uns vorübergehn.
Alles wiederholt sich nur im Leben,
ewig jung ist nur die Phantasie.
Was sich nie und nirgends hat begeben,
das allein veraltet nie!**

Friedrich Schiller 1803 „An die Freunde“

MONTAG 4. JUNI 20 UHR
HEREINSPAZIERT IN'S PLAYBACKTHEATER
ÖFFENTLICHE PROBE AUF DER KULT-BÜHNE

Hereinspaziert! Playback heißt zurückspielen. Und das machen wir.

Mit der interaktiven Form des Playbacktheaters werden die Geschichten unseres Publikums durch Improvisationstheater reflektiert und geben so die Möglichkeit Alltagserfahrungen in neuer Weise zu sehen.

Die Essenz vom Erzählten, Gehörten und Gefühlten wird auf die Bühne gebracht.

Mit viel Wertschätzung ermöglicht diese Theaterform einen neuen Blick, eine neue Weise zum Sehen, vielleicht zum Verstehen.

Entwerfen Sie mit uns fröhliche Augenblicke und einen Hauch neuer Perspektiven! Wir, die Schauspieler, setzen mittels Körperausdruck, stimmlicher Improvisation und Musik ihre Schilderungen in Szene.
Wir bringen Ihre Erfahrungen oder erlebte Begebenheiten auf die Bühne.
Eintritt frei!

Übrigens, eine Anzeige im KULT-Programmheft
(5.000 x gedruckt, verschickt und verteilt
im ganzen Braunschweiger Land)
kostet in dieser Größe (1/4 Seite) nur 50 Euro im Monat!
Außerdem wird sie 2.500 x als Newsletter „vermailt",
und im Internet präsentiert (www.daskult-theater.de).
Dazu erscheint Ihr Logo auf 250 Plakaten.
Wir meinen, eine bessere Werbung gibt es nicht!

DIENSTAG 5. JUNI 20 UHR
DIE NEUE IMPRO-DAILY SOAP
„IN DER SPUR"
FOLGE 2 VON 3

Lassen sie sich auch im neuen Dreiteiler mitreißen von den Geschehnissen auf der Bühne. Die Geschichte, die Sie heute sehen und erleben, hat ihren Anfang im Januar genommen und breitet sich allmählich aus.

Wie geht es mit den Charakteren weiter in ihrer Welt?
Wieder ein spannender Abend für alle Beteiligten, da zu Beginn keiner weiß, wohin die Reise heute geht und was am Abend vom Tage übrig bleibt.

Seien Sie dabei und nehmen vom Publikumsplatz aus Einfluss auf die Weiterentwicklung.
7/4 Euro

DONNERSTAG 7. JUNI 20 UHR
„OPEN STAGE"
DIE KULT-BÜHNE FÜR DEINEN AUFTRITT

**Unsere Bühne - Dein Auftritt!
Dazu Licht, Ton und 15 Minuten
ungeteilte Aufmerksamkeit.**

Du päsentierst dem Publikum Musik, Comedy, Stand-Up, eine Lesung, Prosa, Lyrik, Tanz, Zauberei, Jonglage, Artistik - was immer Du willst. Allerbeste Gelegenheit, zu zeigen, was Du kannst.

Und es ist egal, ob Du Dich das erste Mal auf die Bühne wagst, um vor Publikum aufzutreten und dann vielleicht irgendwann auf größeren Bühnen zu landen, oder ob Du ein neues Programm testest. Melde Dich.
Deine Gage holst Du Dir nach Deinem Auftritt vom Publikum.

FREITAG 8. JUNI 20 UHR
SWING-FLÜSTERPARTY
DIE KLEINE SWINGBRAUSE
19 UHR: LINDI HOP TASTER: DER URSPRUNG-SWING

Auf der Tanzfläche bewegen sich Paare jeden Alters im Körpernahtanz zum Ballroomsound der 30er Jahre, während an der Bar gestaunt, gelächelt und der ein oder andere Drink gemixt wird.

Stilvoll lädt „Die kleine Swingbrause" ein, in die Welt der Tanzpaläste zu folgen. Federboas und Fedorahüte swingen zu den aufregenden Klängen dieser Zeit.

Eine Melange aus Nostalgie und erotischer Energie, irgendwo zwischen kunstvoller Tanzmusik und tanzbarer Kunst.

Lasst uns die frohe Botschaft des Swing im ganzen Braunschweiger Land verkünden! Mit Lust, Effét, mitreissend, charmant und augenzwinkernd.
16/10 Euro

Wir finden: Kultur macht Spaß!
Dafür engagieren wir uns
und wünschen viel Vergnügen im KULT-Theater.

www.oeffentliche.de ÖFFENTLICHE

SAMSTAG 9. JUNI 20 UHR

LINA LÄRCHE UNPLAQUED

Die Sängerin und Kabarettistin Lina Lärche präsentiert in ihrem neuen Programm „Unplaqued" einen schrägen Streifzug durch Musik und Mode.
Von ersten eigenen Gesangsversuchen unter sächsischem Spracheinfluss bis zum Schrei als Ursache aller Musik serviert sie ein buntes Panoptikum aus Gesang, Tanz und originellen Modekuriositäten.

Mit ihren kabarettistischen Wurzeln prangert sie das Diktat vereinheitlichten Zeitgeistes an und bietet überraschende Lösungsvorschläge.

Mit bluesartigen Balladen und poppigen Bonbonliedchen singt sie sich ihre tägliche Plaque von der Seele.
Und das alles mit einer Prise Sexyness.
16/10 Euro

SONNTAG 10. JUNI 15-19 UHR

TANGO-CAFÉ IM KULT

ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KAFFEE & &KUCHEN

TANGO-CAFÉ

Genießen Sie einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung, an dem Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango" mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhytmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden. Tango-Gebühr 6 Euro

DIENSTAG 12. JUNI 20 UHR

4GEWINNT IMPROTHEATER „GÖTTER, HELDEN & DÄMONEN"

Beim Improvisationstheater sind alle Szenen vollständig improvisiert, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf und auch keinen auswendig gelernten Text.
Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums und nach dessen Vorgaben.
Die Grundlagen für die Szenen liefert das Publikum im KULT: per Zuruf schlägt es Orte, an denen die nächste Szene spielen soll, oder die Beziehungen zwischen den Figuren vor.

Dann geht es für die Schauspieler Fabian Ahrendts und Thomas Hirche vom 4gewinnt Improtheater, begleitet vom Musiker Matthias Könninger (Bildmitte), los.

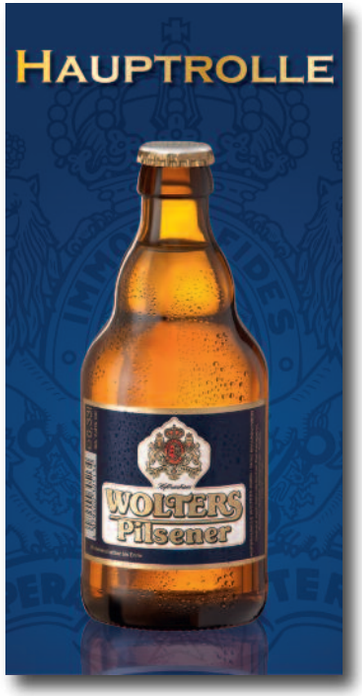
Für Kartenbestellungen (12/6 Euro) bitte den 4gewinnt Tickettool nutzen:
www.4gewinnt-improtheater.de

HARALD L. BREMER
Haus italienischer Qualitätsweine
Efeuweg 3 · Braunschweig · Fon 237360 · MO bis FR 8 - 18 Uhr und SA 10 - 13 Uhr

BS PRINT digital
Wilhelmstraße 29
Fon 0531 12 67 57
info@bsprint.de
www.bsprint.de
WIR DRUCKEN ALLES.
MO-FR 9 - 18.30 Uhr
SA 10 - 14 Uhr

„Der Ausdruck KULT bezeichnet in der Umgangssprache anerkennend eine Qualität, die einem speziellen Anhängerkreis gewonnen hat."
Dass uns das gelungen ist und auch in Zukunft so bleibt, ist für uns Anspruch und Verpflichtung.
DAS KULT - Ein Team

TROJA
café | restaurant
Bültenweg 6 · Fon 0531 332 327
Montag bis Samstag 15-24 Uhr · Sonntag 12-24 Uhr



DONNERSTAG 14. JUNI BIS SONNTAG 15. JULI

21. FUSSBALL-WM FIFA WORLD-CUP
WER, WANN, GEGEN WEN?
DER KULT-SPIELPLAN

GRUPPE A (RUSSLAND, SAUDI-ARABIEN, ÄGYPTEN, URUGUAY)
Donnerstag, 14.06. (17 Uhr):
Eröffnungsspiel: Russland – Saudi-Arabien (Luschniki/Moskau)

Freitag, 15.06. (14 Uhr): Ägypten – Uruguay (Jekaterinburg)
Dienstag, 19.06. (20 Uhr): Russland – Ägypten (Sankt Petersburg)
Mittwoch, 20.06. (17 Uhr): Uruguay – Saudi-Arabien (Rostow am Don)
Montag, 25.06. (16 Uhr): Uruguay – Russland (Samara)
Montag, 25.06. (16 Uhr): Saudi-Arabien – Ägypten (Wolgograd)

GRUPPE B (PORTUGAL, SPANIEN, MAROKKO, IRAN)
Freitag, 15.06. (17 Uhr): Marokko – Iran (Sankt Petersburg)
Freitag, 15.06. (20 Uhr): Portugal – Spanien (Sotschi)
Mittwoch, 20.06. (14 Uhr): Portugal – Marokko (Luschniki/Moskau)
Mittwoch, 20.06. (20 Uhr): Iran – Spanien (Kasan)
Montag, 25.06. (20 Uhr): Iran – Portugal (Saransk)
Montag, 25.06. (20 Uhr): Spanien – Marokko (Kaliningrad)

GRUPPE C (FRANKREICH, AUSTRALIEN, PERU, DÄNEMARK)
Samstag, 16.06. (12 Uhr): Frankreich – Australien (Kasan)
Samstag, 16.06. (18 Uhr): Peru – Dänemark (Saransk)
Donnerstag, 21.06. (14 Uhr): Dänemark – Australien (Samara)
Donnerstag, 21.06. (17 Uhr): Frankreich – Peru (Jekaterinburg)
Dienstag, 26.06. (16 Uhr): Dänemark – Frankreich (Luschniki/Moskau)
Dienstag, 26.06. (16 Uhr): Australien – Peru (Sotschi)

GRUPPE D (ARGENTINIEN, ISLAND, KROATIEN, NIGERIA)
Samstag, 16.06. (15 Uhr): Argentinien – Island (Spartak)
Samstag, 16.06. (21 Uhr): Kroatien – Nigeria (Kaliningrad)
Donnerstag, 21.06. (20 Uhr): Argentinien – Kroatien (Nischni Nowgorod)
Freitag, 22.06. (17 Uhr): Nigeria – Island (Wolgograd)
Dienstag, 26.06. (20 Uhr): Nigeria – Argentinien (Sankt Petersburg)
Dienstag, 26.06. (20 Uhr): Island – Kroatien (Rostow am Don)

GRUPPE E (BRASILIEN, SCHWEIZ, COSTA RICA, SERBIEN)
Sonntag, 17.06. (20 Uhr): Brasilien – Schweiz (Rostow am Don)
Sonntag, 17.06. (14 Uhr): Costa Rica – Serbien (Samara)
Freitag, 22.06. (14 Uhr): Brasilien – Costa Rica (Sankt Petersburg)
Freitag, 22.06. (20 Uhr): Serbien – Schweiz (Kaliningrad)
Mittwoch, 27.06. (20 Uhr): Serbien – Brasilien (Spartak Moskau)
Mittwoch, 27.06. (20 Uhr): Schweiz – Costa Rica (Nischni Nowgorod)

GRUPPE F (DEUTSCHLAND, MEXIKO, SCHWEDEN, SÜDKOREA)
★ **Sonntag, 17.06. (17 Uhr): Deutschland – Mexiko (Luschniki/Moskau)**
Montag, 18.06. (14 Uhr): Schweden – Südkorea (Nischni Nowgorod)
Samstag, 23.06. (17 Uhr): Südkorea – Mexiko (Rostow am Don)
★ **Samstag, 23.06. (20 Uhr): Deutschland – Schweden (Sotschi)**
★ **Mittwoch, 27.06. (16 Uhr): Südkorea – Deutschland (Kasan)**
Mittwoch, 27.06. (16 Uhr): Mexiko – Schweden (Jekaterinburg)

GRUPPE G (BELGIEN, PANAMA, TUNESIEN, ENGLAND)
Montag, 18.06. (17 Uhr): Belgien – Panama (Sotschi)
Montag, 18.06. (20 Uhr): Tunesien – England (Wolgograd)
Samstag, 23.06. (14 Uhr): Belgien – Tunesien (Spartak)
Sonntag, 24.06. (14 Uhr): England – Panama (Nischni Nowgorod)
Donnerstag, 28.06. (20 Uhr): England – Belgien (Kaliningrad)
Donnerstag, 28.06. (20 Uhr): Panama – Tunesien (Saransk)

GRUPPE H (POLEN, SENEGAL, KOLUMBIEN, JAPAN)
Dienstag, 19.06. (14 Uhr): Kolumbien – Japan (Saransk)
Dienstag, 19.06. (17 Uhr): Polen – Senegal (Spartak)
Sonntag, 24.06. (17 Uhr): Japan – Senegal (Jekaterienburg)
Sonntag, 24.06. (20 Uhr): Polen – Kolumbien (Kasan)
Donnerstag, 28.06. (16 Uhr): Japan – Polen (Wolgograd)
Donnerstag, 28.06. (16 Uhr): Senegal – Kolumbien (Samara)

ACHTELFINALE DER FUSSBALL-WM 2018
1: Samstag, 30.06. (16 Uhr): Sieger C – Zweiter D (Kasan)
2: Samstag, 30.06. (20 Uhr): Sieger A – Zweiter B (Sotschi)

3: Sonntag, 01.07. (16 Uhr): Sieger B – Zweiter A (Luschniki/Moskau)
4: Sonntag, 01.07. (20 Uhr): Sieger D – Zweiter C (Nischni Nowgorod)

5: Montag, 02.07. (16 Uhr): Sieger E – Zweiter F (Samara)
6: Montag, 02.07. (20 Uhr): Sieger G – Zweiter H (Rostow am Don)

★ **7: Dienstag, 03.07. (16 Uhr) Sieger F – Zweiter E (Sankt Petersburg)**
8: Dienstag, 03.07. (20 Uhr): Sieger H – Zweiter G (Spartak Moskau)

VIERTELFINALE DER FUSSBALL-WM 2018
1: Freitag, 06.07. (16 Uhr):
Sieger Achtelfinale 1 – Sieger Achtelfinale 2 (Nischni Nowgorod)
2: Freitag, 06.07. (20 Uhr):
Sieger Achtelfinale 5 – Sieger Achtelfinale 6 (Kasan)

★ **3: Samstag, 07.07. (16 Uhr) Sieger Achtelfinale 7 – 8 (Samara)**
4: Samstag, 07.07. (20 Uhr):
Sieger Achtelfinale 3 – Sieger Achtelfinale 4 (Sotschi)

HALBFINALE DER FUSSBALL-WM 2018
1: DIENSTAG, 10.07. (20 UHR):
Sieger Viertelfinale 1 – Sieger Viertelfinale 2 (Sankt Petersburg)

2: MITTWOCH, 11.07. (20 UHR)
★ **Sieger Viertelfinale 3 – 4 (Luschniki/Moskau)**

SPIEL UM PLATZ 3 DER FUSSBALL-WM 2018
Samstag, 14.07. (16 Uhr) St. Petersburg

FINALE DER FUSSBALL-WM 2018
SONNTAG, 15.07. (17 Uhr)
★★★★★ **Luschniki/Moskau**

TM Magic Ball Fifa World Cup 2018 / All rights reserved

DONNERSTAG 14. JUNI 20 UHR

ANDREAS NEUMANN
HOMMAGE AN HEINZ ERHARDT
UND ANDERE BERÜHMTE ZEITGENOSSEN

In einer einzigartig gelungenen Weise lässt der Parodist Andreas Neumann den beliebten Komiker und Humoristen Heinz Erhardt wieder auferstehen, und er macht das so gekonnt, dass die Tochter von Heinz Erhardt, Grit Berthold, anerkennend bemerkte: „Als ich Andreas Neumann hörte, meinte ich, mein Vater lebt wieder."

Obwohl Heinz Erhardt jede Menge zeitloser Sketche, Geschichten und Gedichte hinterlassen hat, mit denen sich mehrere Abende füllen ließen, wird Andreas Neumann auf der Bühne auch andere prominente Gäste präsentieren.

Als professioneller Parodist leiht er nicht nur Heinz Rühmann, Hans Moser, Theo Lingen und Jürgen von Mangers Tegtmeier seine variationsreiche Stimme. Auch Marcel Reich-Ranicki, Inge Meysel, Ekel Alfred und andere kommen zu Wort, meist in einer Geschwindigkeit, dass man meinen möchte, es stünden mehrere Personen auf der Bühne.

Einer für ALLE - alle auf einmal, so das Motto des Parodisten. Bemerkenswert ist, dass Neumann zu den bekannten Klassikern auch neue Texte für sein Programm geschrieben hat. So erlebt das Publikum auch stets Neues mit alten Bekannten! Lachen ist garantiert!
18/10 Euro

DER BESTE HEINZ ERHARDT SEIT HEINZ ERHARDT!

Wir kennen keine Pause

BEST AGENTUR FÜR PROFESSIONELLE **MARKENKOMMUNIKATION**
KULTUR · EVENT · WIRTSCHAFT · SPORT · TOURISMUS
©justus becker · info@wirkennenkeinepause.de . fon 05300 1414

FREITAG 15. JUNI 20 UHR

GLENN LANGHORST
FRAU ZUM MITREISSEN GESUCHT

Alle Männer wollen sie, alle Männer suchen sie und nur die Wenigsten bekommen sie: DIE FRAU ZUM MITREISSEN!

Glenn Langhorst ist Komiker, was zwangsläufig dazu führt, dass er oft Single ist. Er verarbeitet die schlimmsten und schönsten Datingerfahrungen der vergangenen 25 Jahre.

Die Zuschauer erwartet eine pointierte Reise durch die bunte Welt der Zwischenmenschlichkeit - voller Fehler, Missverständnisse und Datingkatastrophen.

Die Antworten finden sich irgendwo in einem illustren Mix aus Sarkasmus, Musik und Ironie. Glenn Langhorst erzählt keine Witze, er eröffnet ungeahnte Blickweisen. Und das schnell, ehrlich und subtil.
16/10 Euro

Montag-Freitag
9.30 - 18.30 Uhr
Samstag 10.00 - 14.00 Uhr
und nach Vereinbarung
zu den Zeiten,
die Ihnen die optische Beratung
und den Kauf Ihrer Brille
angenehm machen.

An Tagen wie diesen...

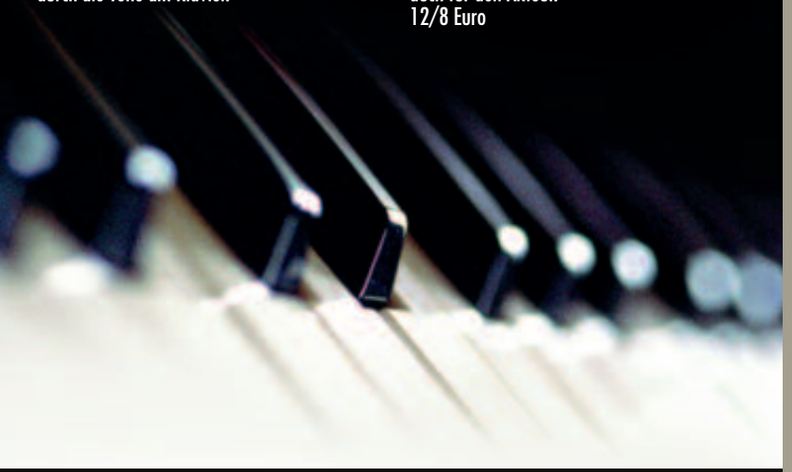
Kühlhorn.Optik

...und während der Fußball-Weltmeisterschaft 2018 vom 14. Juni bis 15. Juli in Russland: Immer in bester Fassung.
Südstraße 6 / Fon 16622
info@kuehlhorn-optik.de · www.kuehlhorn-optik.de

FREITAG 22. JUNI 20.30 UHR
SVEN WAIDA
„TASTEN IN DER FINSTERNIS"

Klangwelten in vollkommener Dunkelheit.
Ein Erlebnis für alle Sinnesorgane -
außer den Augen!
Sven Waida tastet sich
durch die Töne am Klavier.

Jedes Stück ist eine Premiere.
Dazu setzt er unterschiedlichste
Perkussionsinstrumente ein.
Ein Abend voller Überraschungen,
auch für den Akteur.
12/8 Euro



Damit helfen Sie, auch in Zukunft
Kleinkunst, Unterhaltung, Literatur, Theater und mehr
im KULTigsten Theater der Stadt auf die Bühne zu bringen.

Wie wäre es, wenn Sie schon für 10 Euro pro Monat
eine KULT-STUHLPATENSCHAFT übernehmen?

Rufen Sie Thomas Hirche an 0531 / 7076 547
„I get by with a little help from my friends" (John Lennon)

SAMSTAG 23. JUNI 20 UHR
„TANGO AMORATADO"
TANGO LIVE HÖREN UND TANGO MILONGA TANZEN.

„Selten hat man einen Bandoneonspieler gehört, der sein Instrument mit solcher Präzision beherrscht." Die Rede ist von Jürgen Karthe, der als Solist, im Duo, im Quartett, als Gründer und Leiter des an die 30 Musiker umfassenden »Gran Orquesta Carambolage« als der sächsische Bandonero überhaupt gilt. Gemeinsam mit dem traumtänzerisch sicheren Pianisten Fabian Klentzke spielt er seit 18 Jahren im Duo „Tango Amoratado"einen farbigen, eigenwilligen und äußerst facettenreichen Tango. Die Freude am gemeinsamen Spiel, die Lust am Improvisieren und am unmittelbaren Aufeinander-Reagieren brachte sie auf die Idee, ihre Spielfreude auf inzwischen 3 CD s festzuhalten. Und so beginnt voller Überraschungen ein nuancenreiches, lebendiges, kraft- und fantasievolles Spiel auf der Suche nach dem so lebendigen Tango. So entstehen sehr eigene, dennoch mit der Tradition fest verbundene Interpretationen.

Das Repertoire reicht von alten Tangos Eduardo Arolas über Werke Francisco Canaros und Astor Piazzollas, bis hin zu Kompositionen von Anibal Troilo, die den Musikern besonders am Herzen liegen.

Der Tango entstand 1882 in Buenos Aires, war anmutig, lebhaft und fröhlich. Am Anfang die Musik der Bordelle, 1930 die Musik der Cafés, in einer neuen Epoche, in der man ihn nicht mehr wie 1900 tanzte; man beschränkte sich darauf, ihn anzuhören. Der Tango wurde musikalischer, romantischer.

Um 1960 war der Tango Musik der Night Clubs und entwickelte sich weiter. Brasilianer und Argentinier trafen sich in Buenos Aires; Bossa Nova und der neue Tango waren Teil eines „gemeinsamen Kampfes". Jeden Abend füllten sich die Night Clubs mit Menschen, die den neuen Tango mit Ernst und Überzeugung anhörten. Dabei fand eine Revolution, eine tiefe Veränderung bestimmter Formen des alten Tango statt. Seit 2009 ist der Tango immaterielles Weltkulturerbe der UNESCO.

Die Geschichte des Tango zeigt, dass ganz unterschiedliche Menschen, Kulturen, ja sogar Religionen zusammen kommen und im Tango etwas Gemeinsames, Weltumspannendes, Verbindendes finden. Wie am heutigen Abend im Braunschweiger Theater DAS KULT.
16/10 Euro

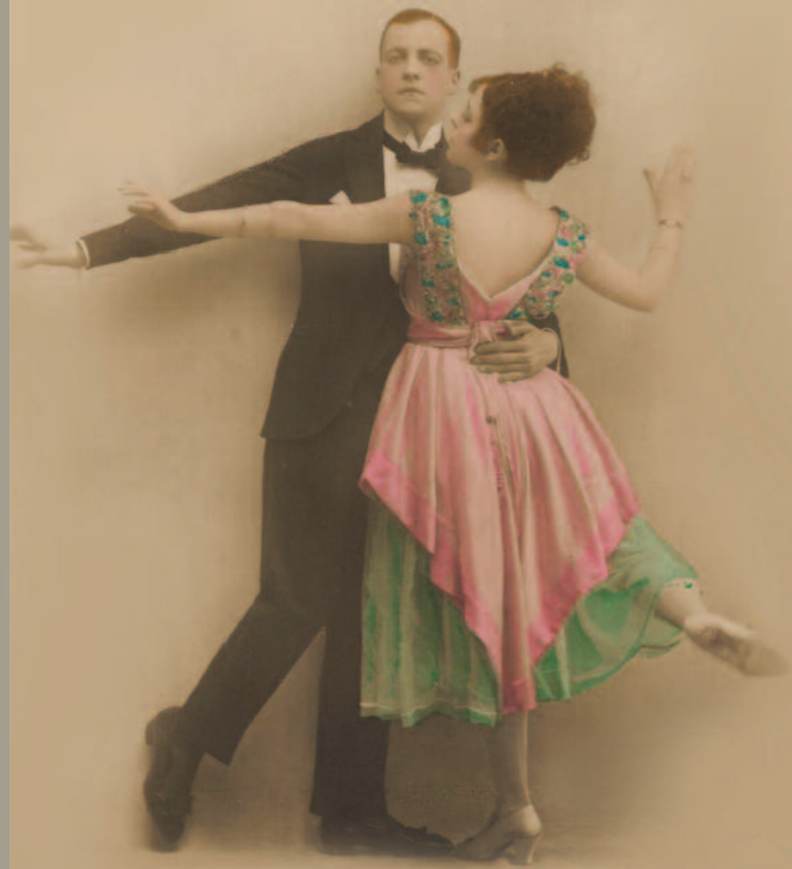
SONNTAG 24. JUNI 15-18 UHR
TANZTEE IM KULT
DAS Ü60-RIESENVERGNÜGEN
MIT DER LIVEBAND „TWO GENERATIONS"

Wir wollen im KULT das Rad der Zeit wieder etwas zurückdrehen und die „reifere Jugend" in die Wirtschaftswunderzeit mitnehmen, alle jung gebliebenen männlichen und weiblichen Faltenrocker aus dem ganzen Braunschweiger Land einladen, sich von Livemusik der 50er, 60er und 70er Jahre begeistern zu lassen und auf der Tanzfläche zu rocken, was das Zeug hält.

Braunschweiger Kaffee, Kuchen und eine ganze Reihe diverser Kaltgetränke sorgen für Stärkung und Genuss.

Wer die alten Rock-, Pop- und Beatfetzer dieser Jahre liebt, gespielt von der Band „TWO GENERATIONS", der ist im KULT richtig aufgehoben.
Wenn es dann in den Beinen zuckt, runter vom Hocker und rauf auf's Parkett.

Wenn Sie noch Garderobe aus den 1950er Jahren im Schrank haben, sollten sie in diesem Outfit im KULT erscheinen.
Freier Eintritt ist dann garantiert.
Alle anderen Besucher zahlen 10 Euro.



FREITAG 29. JUNI 20 UHR
KULT IN CONCERT
OAK
SUPPORT ZANDER & LEITNING

OAK ist eine Indie-Band aus Quedlinburg im Harz. Warmer Bluesgesang verbindet sich mit straightem Rock und melodiösem Pop. Jennifer Fulton (Gesang & Gitarre), Konrad Eggebrecht (Bass) und Conny Richter (Drums) spielen melodieverliebt und minimalistisch mit Genre-Grenzen.

Die Musik der drei Musiker baut Atmosphäre auf, lässt Köpfe imTakt nicken und Gedanken um all das kreisen, was sowieso in uns allen ist.
OAK ist erdig-scheu, aufreibend-energisch, melancholisch-unkonventionell.

Unterstützt wird OAK von den beiden Gitarristen Zander & Leitning.
16/10

DAS KULT DEMNÄCHST

Fr 27. Juli	★KULT IN CONCERT: GRISCHEK & LÜBKE
Sa 28. Juli	★CHRISTOPH BORER & LUNA LUX „Soluna" Magier & Zaubershow
Do 16. August	★COMEDY COMPANY IMPRO-FREESTYLE Impro-freestyle-comedy
Fr 17. August	★ULI MASUTH Politisches Kabarett „Mein Leben als Ich"
Sa 1. September	★JAZZ SESSION „ABOUT MEN" „Soluna" Magier & Zaubershow
Do 13. September	★BAD TEMPER JOE, BLUESGUITAR
Sa 15. September	★TANJA HALLERS KABARETT
Fr 28. September	★JKULT IN CONCERT: YANI SÉ MEETS KADJEMBÉ Westafrican Percussion - Zwei Bands, eine Leidenschaft
Sa 29. September	★JAN FORSTER Mit allen Sinnen - (K)ein mentaler Unfug
Do 11.Oktober	★COMEDY COMPANY IMPRO-FREESTYLE Impro-freestyle-comedy
Fr 12. Oktober	★BARNIM SCHULZE: AKASHA PROJECT LIVE
Sa 13. Oktober	★GERD NORMANN'S EHEKABARETT Butter bei die Fische
Fr 2. November	★BRAUNSCHWEIGER POSAUNEN QUARTETT Unerhört
Sa 17. November	★CHRISTIAN DE LA MOTTE ZAUBERKUNST
Fr 30. November	★PIANLOLA WEIHNACHTSKABARETT

Änderungen vorbehalten

Ermäßigte Preise
für alle Vorstellungen im KULT
für Kinder unter 14, Behinderte,
Studenten und diejenigen, die
einen Braunschweig-Pass haben!