

NEWSLETTER JANUAR · FEBRUAR · MÄRZ

KULT



Das kleinste Theater Braunschweigs
auf dem Schimmelhof an der Hamburger Straße

DAS KULT

Kleinkunst · Unterhaltung · Literatur · Theater und mehr



TANGO-CAFÉ
14. JANUAR
11. FEBRUAR
11. MÄRZ
TANZTEE
25. FEBRUAR

JANUAR • FEBRUAR • MÄRZ 2018

EIN SCHÖNES NEUES JAHR...

Ich hab' den Eindruck, dass das,
was die ganze Welt bislang
in ihrem Innersten zusammenhält,
wenn wir nicht aufpassen, auseinander fällt.
Wie bei einem Erdbeben. Selbst das,
was man bisher für gegeben hält.
Weswegen sich mir immer mehr die Frage stellt:
In was für einem Land auf dieser Welt
will ich eigentlich leben?

Im Land, in dem ich leben will,
herrscht Demokratie
und statt skrupellosem Kapitalismus
Gemeinwohlökonomie.
Ein Land, das seine Ärmsten
nicht noch zusätzlich sanktioniert
und das mit dem bedingungslosen
Grundeinkommen zumindest einmal
ausprobiert.

Dann herrschte nämlich von vornherein
viel mehr Gerechtigkeit
und für das, was wirklich wichtig ist,
bliebe allen viel mehr Zeit.
Ich wünsche mir ein Land,
wo man sich gegenseitig unterstützt,
wo man Mensch und Tier und Umwelt
und Minderheiten schützt.

Denn **im Land, in dem ich leben will,**
gehört jeder Mensch dazu,
egal, ob L oder G oder B oder T oder I oder Q.
Wo weder Hautfarbe noch Herkunft
über einen bestimmt,
sondern einzig und allein, wie man sich
benimmt.

Ob man die Werte dieses Landes
anerkennen kann oder ob man
mit Frieden, Freiheit und Humanismus
nicht sonderlich viel anfangen kann.
Ich hätt' ja nichts dagegen,
will ich an dieser Stelle mal betonen,
wenn all die Intoleranten
und Rückwärtsgewandten
irgendwo anders wohnen.

Das Land, in dem ich leben will,
wird regiert von einer Zunft,
die sich von Besonnenheit leiten läßt,
von Anstand und Vernunft.
Menschen, die den Rechtsstaat
und die Gewaltenteilung respektieren,
die sich nicht zum Alleinherrscher aufspielen
und per Dekret regieren.

Weder sind es chauvinistische,
narzisstische Idioten,
noch verlogene, rassistische Diktatoren
und Despoten.
Die jeden, der nicht ihrer Meinung ist,
zum „Terroristen“ deklarieren,
ihn schikanieren, inhaftieren, foltern
und liquidieren.

Das Land, in dem ich leben will,
ist vor so etwas gefeit;
denn es herrscht dort eine
unabhängige Gerichtsbarkeit.
Mit Richtern, die sich gegen Korruption und
Willkür positionieren,
und wo nicht dafür plädiert wird,
die Todesstrafe wieder einzuführen.

Und Grundlage der Rechtsprechung
ist ein vernünftiges Gesetz
und kein altes Buch, das Gewalt propagiert
und gegen „Ungläubige“ hetzt.
Ich wünsche mir ein Land,
wo man die Menschenrechte anerkennt
und dabei Staat und Kirche voneinander trennt.

Im Land, in dem ich leben will,
ist egal, was du bist,
ob Buddhist, Moslem, Jude, Christ oder Atheist.
Weil sich selbstverständlich
alle gegenseitig respektieren
und keiner versucht,
den anderen zu missionieren.

Religion ist dort kein Vorwand
für Unterdrückung und auch
nicht für die Legitimierung schlimmer
Verbrechen wie etwa Kindesmissbrauch,
Gewalt gegen Andersgläubige,
Andersdenkende, Minderheiten und Frauen.
Grad gegen solche, die sich
gegen das Unrecht aufzubegehren trauen.

Im Land, in dem ich leben will,
sind Frauen gleichgestellt.
Das heißt für gleiche Arbeit
kriegen sie das gleiche Geld.
Man behandelt sie grundsätzlich
mit gebührendem Respekt,
sie werden weder genital verstümmelt
noch degradiert zum Sexobjekt.

Und niemand schreibt ihnen vor,
was sie tun und lassen sollen.
Sie entscheiden selbst, wie sie sich kleiden
und wen sie heiraten wollen,
und brauchen keine Angst zu haben
wie in and'ren Ländern hier auf Erden
von der eigenen Familie umgebracht zu werden.

Das Land, in dem ich leben will,
ist ein Land, in dem man
ohne gleich im Knast zu landen
frei seine Meinung äußern kann.
Wo man nicht mit dem Tod bedroht wird
als Karikaturist,
als Lyriker, Satiriker
oder kritischer Journalist.

Denn grade eine freie, qualitativ
hochwertige Presse
ist meiner Meinung nach in unser aller Interesse
Weil sie wachsam den Machthabern
auf die Finger schaut
und der man vertrauen kann, weil man weiß,
dass sie auf Fakten baut.

Im Land, in dem ich leben will,
wird in Bildung investiert,
Kinder werden individuell gefördert
und mit Wissen ausgestattet.
Und eben nicht indoktriniert
und mit Absicht dumm gehalten.
Sondern in die Lage versetzt
dieses Land klug und weise mitzugestalten.

Dann fallen sie auch nicht
vermeintlich einfachen Lösungen anheim
und gehen
weder den religiösen Rattenfängern
noch Populisten auf den Leim.
Weil sie sich eigenständiges Denken
und kritisches Nachfragen erlauben.
Je mehr die Menschen wissen,
desto weniger müssen sie glauben.

Das Land, in dem ich leben will,
hat aus der Geschichte gelernt
und ist keins, das sich von Mitgefühl
und Menschlichkeit entfernt.
Wo Holocaust und Klimawandel
nicht gelehrt werden
und nicht diejenigen in der Mehrheit sind,
die dieses Land gefährden.

Nein, in diesem Land
ist man einander zugewandt.
Statt Hass und Gewalt
regier'n hier Herz und Verstand.
Ein friedliches Land,
das nicht hintenrum zuhauf
an andere Länder Waffen verkauft.

Ein Land, das tolerant ist
aber gleichzeitig auch ganz
klare Kante zeigt
gegen jede Form von Intoleranz.
Das bei Unrecht laut wird
und bei Nationalstolz still.

Das ist ein Land, in dem ich leben will!



DIE LAGE
Hamburger Straße 273
Schimmelhof C 2
Zufahrt: Nur über die
Hamburger Straße!
Parkplätze vor der Tür.
Straßenbahn Linie 1 und 2
hält am Schimmelhof
Haltestelle Ludwigstraße!

DAS THEATER
KARTERESERVIERUNG
Direktor Thomas Hirche
Hamburger Straße 273
38114 Braunschweig
Fon 0531-7076 547
Mobil 0176-2399 3825
info@daskult-theater.de
www.daskult-theater.de

BEHINDERTENGERECHT
ROLLSTUHLRAMPE/WC



VORVERKAUF
MUSIKALIEN BARTELS
Schlosspassage 1
Fon 0531-125 7 12
MO-FR 9.30-18.30 Uhr
SA 10-16 Uhr
info@musikalien-bartels.de
www.musikalien-bartels.de

FESTE FEIERN & FESTE FEIERN MAL ANDERS ALS ÜBLICH. FEIERN SIE, WAS SIE WOLLEN, WIE SIE WOLLEN UND WANN SIE WOLLEN. BEI UNS IM KULT.

Feiern Sie im KULT Firmen-Feste und Jubiläen, Frühlings-, Sommer-, Herbst- und Winterpartys, Weihnachtsfeiern, Präsentationen, einen erfolgreichen Geschäftsabschluss, private Feiern wie Geburtstage oder die Hochzeit der Exfrau/des Exmannes...

Feiern Sie im KULT mit kleinen und größeren Gruppen mit bis zu 80 Personen einen ganz besonderen Anlass. Auf Wunsch mit individuellem Theater- und Musikprogramm, köstlichem Buffet oder Menü eines Caterers.

Und wenn Sie selbst etwas auf der Bühne aufführen wollen? Herzlich gern. Auch unsere Technik steht zu Ihrer Verfügung.

Auf Wunsch kommt nach dem Essen und der Kunst der Tanz:
Ein DJ legt auf und Sie feiern bis in die Nacht. Wer nicht tanzen will, kann sich an einem der Tische nahe der Bühne niederlassen und klönen.

Wir können auch gern über die vielen Möglichkeiten sprechen, geplante Feste bei Ihnen zu Hause oder in Ihrer Firma mit einem KULT-Rahmenprogramm zu gestalten. Oder mit einer KULT-Veranstaltung und excellenten Künstlern exklusiv nur für Sie und Ihr Fest!

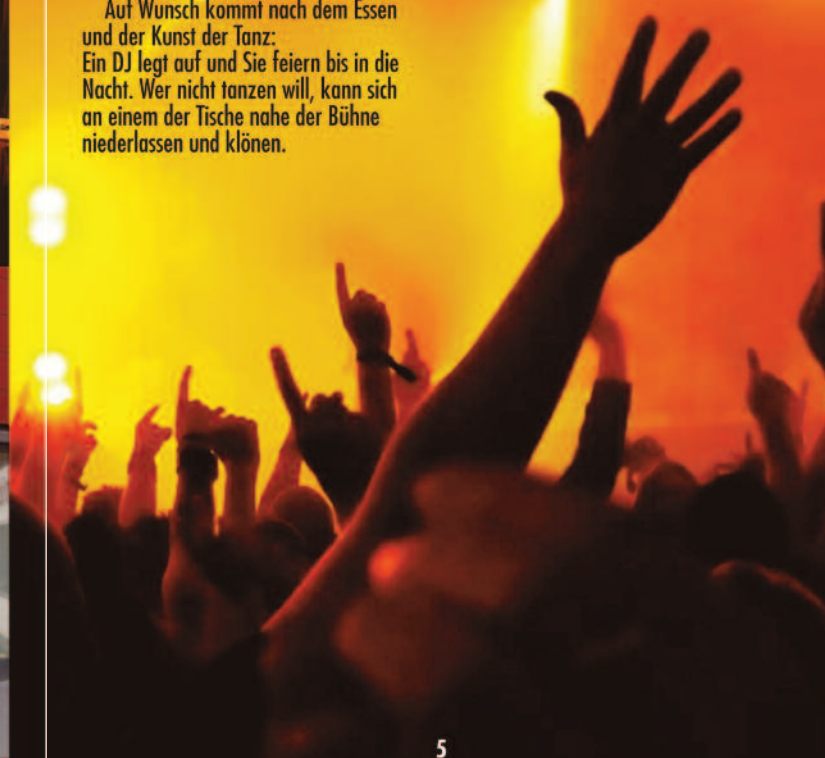
Rufen Sie einfach an und vereinbaren Sie einen Besichtigungs- und/oder Gesprächstermin.

Herzlichst

Thomas Hirche

Thomas Hirche, Theaterdirektor

KULT - Feste feiern & feste feiern
Kontakt & Information
Fon 0531 / 7076 547



Für jeden das Richtige.

**Gebraucht,
gut und
günstig.**



Informationen und Probefahrten bei uns.
Ob Caddy, Caddy Maxi, Multivan,
Transporter, California oder Crafter -
Sie haben die Wahl!

TradePort

Premium Gebrauchtwagen

Nutzfahrzeug-Zentrum Braunschweig
Voets Autozentrum
Alte Leipziger Straße 123
38124 Braunschweig
Telefon 0531 2602 9-0
nutzfahrzeuge.voets.de

Öffnungszeiten Service:
Montag-Freitag 6-21 Uhr
Samstag 8-13 Uhr
Öffnungszeiten Verkauf:
Montag-Freitag 8-19 Uhr
Samstag 8-13 Uhr



Nutzfahrzeuge

DAS KULT JANUAR

01 Mo		22 Mo	
02 Di		23 Di	
03 Mi		24 Mi	
04 Do	Andreas Neumann HEINZ ERHARDT Hommage	25 Do	
05 Fr		26 Fr	KULT IN CONCERT: ★ ULF HARTMANN
06 Sa	★ KULT-PREVIEW Das erste Quartal 2018	27 Sa	★ ARNE KLANG UND FREUNDE Session-Konzert
07 So		28 So	★ MIFRÄS Art Grooves Das besondere Konzert
08 Mo		29 Mo	
09 Di	Improtheater 4GEWINNT Götter, Helden & Dämonen	30 Di	
10 Mi		31 Mi	
11 Do	★ Comedy JOCHEN PRANG		
12 Fr	★ Kabarett HEINZ KLEVER (Leipziger Pfeffermühle)		
13 Sa	★ PIAF ROYAL 100 Jahre Edith Piaf		
14 So	TANGO-CAFÉ		
15 Mo			
16 Di			
17 Mi			
18 Do			
19 Fr	★ CHRISTOPHER KÖHLER Show „Manisch magisch“		
20 Sa	★ JAZZ-SESSION with TUNE UP		
21 So	Lese-Café HARDY CRUEGER		

1



Ermäßigte Preise
für alle Vorstellungen im KULT
für Kinder unter 14, Behinderte,
Studenten und Inhaber
des Braunschweig-Passes!

6

DER BESTE
HEINZ ERHARDT
SEIT HEINZ
ERHARDT!



7



DONNERSTAG
4. JANUAR
20 UHR
ANDREAS NEUMANN
HOMMAGE
AN HEINZ ERHARDT
UND ANDERE
BERÜHMTE ZEITGENOSSEN

In einer einzigartig gelungenen Weise lässt der Parodist Andreas Neumann den beliebten Komiker und Humoristen wieder auferstehen, und er macht das so gekonnt, dass die Tochter von Heinz Erhardt, Grit Berthold, anerkennend bemerkte: „Als ich Andreas Neumann hörte, meinte ich, mein Vater lebt wieder.“

Obwohl Heinz Erhardt jede Menge zeitloser Sketche, Geschichten und Gedichte hinterlassen hat, mit denen sich mehrere Abende füllen ließen, wird Andreas Neumann auf der Bühne auch andere prominente Gäste präsentieren.

Als professioneller Parodist leiht er nicht nur Heinz Rühmann, Hans Moser, Theo Lingen und Jürgen von Mangers Tegtmeier seine variationsreiche Stimme. Auch Marcel Reich-Ranicki, Inge Meysel, Ekel Alfred und andere kommen zu Wort, meist in einer Geschwindigkeit, dass man meinen möchte, es stünden mehrere Personen auf der Bühne.

Einer für ALLE - alle auf einmal, so das Motto des Parodisten. Bemerkenswert ist, dass Neumann zu den bekannten Klassikern auch neue Texte für sein Programm geschrieben hat. So erlebt das Publikum auch stets Neues mit alten Bekannten! Lachen ist garantiert!
16/10 Euro

SAMSTAG 6. JANUAR 20 UHR
DIE KULT PREVIEW
UNSERE JANUAR-FEBRUAR-MÄRZ-VORSCHAU
IN WORT, BILD, FILM UND TON.

Unsere erste „Preview“ im Jahr 2018, unsere 3-Monats-Vorschau, soll ein kostenloses Spektakel sein, bei dem wir Ihnen unser Programm des ersten Quartals im neuen Jahr in Bild-, Film- und Tonbeispielen, kurzweilig und abwechslungsreich vorstellen möchten. Erleben Sie in vielen unterhaltsamen Sequenzen, was Sie in den nächsten 3 Monaten im KULT erwartet.

Sichern Sie sich schon jetzt Ihre Vorzugskarten für Wunsch-Vorstellungen im KULT zum Special-Price im Preview-Vorverkauf am 6. Januar. Bockwurst und Kartoffelsalat gibt's gratis dazu.

[privju]

8

Dienstag 9. Januar 20 Uhr
4GEWINNT IMPROTHEATER
„GÖTTER, HELDEN & DÄMONEN“

Beim Improvisationstheater sind alle Szenen vollständig improvisiert, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf und auch keinen auswendig gelernten Text. Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums und nach dessen Vorgaben. Die Grundlagen für die Szenen liefert das Publikum im KULT: per Zuruf schlägt es Orte, an denen die nächste Szene spielen soll, oder die Beziehungen zwischen den Figuren vor.

Dann geht es für die Schauspieler Fabian Ahrendts und Thomas Hirche vom 4gewinnt Improtheater, begleitet vom Musiker Matthias Könniger (Bildmitte), los.

Für Kartenbestellungen (12/6 Euro) bitte den 4gewinnt Ticketbot nutzen:
www.4gewinnt-improtheater.de



Hauptdarsteller!



Wir finden: Kultur macht Spaß!
 Dafür engagieren wir uns
 und wünschen viel Vergnügen im KULT-Theater.

www.oeffentliche.de



ÖFFENTLICHE

Donnerstag 11. Januar 20 Uhr
JOCHEN PRANG
„VERANTWORTUNGSBEWUSSTLOS“
 STAND-UP COMEDY LIVE

Jochen Prang ist ein Stand-up Comedian und Moderator aus Berlin. Schnell, authentisch, auf den Punkt und manchmal grenzwertig. Aber nie beliebig.

In einem wahnwitzigen Ritt wird alles auseinandergenommen, was die Menschheit so treibt! Wieso streicheln Menschen in Berlin Bushaltestellen? Was hätte Jesus mit YouTube erreicht? Ist Tinder gut für den Weltfrieden? Wieso heißt es Social Media, wenn sich am Ende doch nur alle asozial verhalten? All das wird ein für allemal beantwortet. Vielleicht.

Aber keine Angst. Jochen Prang holt hier nicht den moralischen Zeigefinger raus.

Es ist eher ein souveräner Mittelfinger. Gerne auch mal gegen sich selbst. Denn mal ernsthaft. Kriegt er es denn hin? Ein verantwortungsbewusstes, achtsames Leben zwischen glücklichen Kühen und getrenntem Biomüll? Oder ist er auch verantwortungsbewusstlos?
 16/12 Euro



Freitag 12. Januar 20 Uhr
HEINZ KLEVER
WER IMMER MIT DEM SCHLIMMSTEN RECHNET...
 POLITISCHES KABARETT, SKETCHES, SONGS, PARODIEN

...hat meistens eine gute Zeit.

Das Ensemblemitglied der Leipziger PFEFFERMÜHLE, Autor und Komponist für PFEFFERMÜHLE, ACADEMIXER, FUNZEL, CENTRAL-KABARETT, HERKULESKEULE und des Satiremagazins EULENSPIEGEL wirft bei seinem Soloprogramm am Freitag im KULT einen „etwas anderen Blick“ auf das politische Zeitgeschehen als die gängigen Nachrichtenagenturen.

Dabei vernetzt er nationale und internationale Themen und bietet Zeitgeist auf hohem Niveau. Da jedoch „gesprochene Worte kaum ausreichen, die Lage anschaulich zu machen“, fügt er in feinsten Chanson-Manier gesungene Worte hinzu. Dabei ist er nicht nur wortspielerisch einfallreich. Denn seine präzise geordneten Akkorde wechseln ebenso oft die Richtung wie seine Philosophie und kippen bisweilen unerwartet von Dur in Moll.

Heinz Klever gehört nicht zu den larmoyanten Ans-Bein-Pinklern, er erweist sich vielmehr als vorzüglicher verbaler und dabei mundart-gewitzter Wadenbeißer. Trittsicher balanciert er auf dem schmalen Grat zwischen intelligentem Witz und bitterem Ernst, bringt das Publikum zum Lachen, aber auch zum Denken, wie man es von politischem Kabarett nicht anders erwartet. Er versteht es, die Moralleule auszupacken, ohne als Moralist dazustehen...
 16/10 Euro



Musikalien & Bartels
 Braunschweig

Noten · Songbooks · Musikinstrumente · Zubehör
 Konzertkarten · Versand

Schlosspassage 1 · 38100 Braunschweig
 Fon 494 91 · Fax 42109 · Konzertkasse 125 712
info@musikalien-bartels.de · www.musikalien-bartels.de
Alles für den guten Ton!

HARALD L. BREMER
 Haus italienischer Qualitätsweine

SAMSTAG 13. JANUAR 20 UHR
PIAF ROYAL
100 JAHRE EDITH PIAF
NON, JE NE REGRETTE RIEN

Edith Piaf, ihre Chansons von Liebe und Abschied, von Aufstieg und Fall haben sie zur Legende werden lassen. 2015 wäre sie 100 Jahre alt geworden. Die französische Sängerin Caroline du Bled und die Berliner Akkordeonistin Sirid Heuts haben sich dem Lebenswerk der Piaf mit all seinen Facetten verschrieben. In dem abwechslungsreichen Programm der beiden Musikerinnen wird der Zuschauer Teil des Geschehens und erlebt hautnah nicht nur die vielfältige Musik, sondern er erfährt auch Überraschendes und Berührendes aus dem Leben des „Spatzen von Paris“.

Von der sparsamen Interpretation ihrer frühen Straßenlieder bis hin zum fulminanten „Padam“. Caroline du Bled beherrscht alle Nuancen der Interpretation des Repertoires der Piaf, ob als schelmische Rotzgöre oder als dramatische Chansonneuse und zieht das Publikum mit ihrer fesselnden Moderation und ihrem charmanten französischen Akzent von der ersten Sekunde an in ihren Bann. Begleitet wird sie von einem Akkordeon, das teils den Gesang zart und zerbrechlich unterstreicht, teils als ganzes Orchester daherkommt. Eine Liebeserklärung an die Liebe! 16/10 Euro



SONNTAG 14. JANUAR 15-19 UHR
TANGO-CAFÉ IM KULT
ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KAFFEE & BRAUNSCHWEIGER KUCHEN



TANGO-CAFÉ

Genießen Sie einen Nachmittag voller wunderbar mitreißender Unterhaltung, an dem Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango“ mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden. Tango-Gebühr 7 Euro

MIT DER LIZENZ FÜR EINEN SMARTEN AUFTRITT ...



MEN'S GALA

Braunschweig's erstes Fachgeschäft für festliche Herrenmode

Langedammstr. 10 • 38100 BS (zw. Galeria Kaufhof und Rizzli-Haus)
 Fon 0531/61 83 188 • www.mensgala.de

FREITAG 19. JANUAR 20 UHR
CHRISTOPHER KOHLER
„MANISCH MAGISCH“

Aller guten Dinge sind drei! Christopher Köhler kommt mit seinem mittlerweile dritten Soloprogramm in's KULT. Auf Touren kommt Köhler, wenn er zu zaubern, zu quatschen und zu improvisieren beginnt.

Christopher Köhler macht Schluss mit dem Image des langweiligen und braven Zauber-künstlers, den Sie beim letzten Betriebsfest oder im Variété gesehen haben. Diese Kunstform kann auch verdammt noch mal Spaß machen und „anders“ sein! Und genauso anders ist auch diese Show. Auf Augenhöhe mit dem Publikum zeigt Köhler mit saloppem Mundwerk „Comedy Magic“. Das kann man nicht beschreiben. Man muss es gesehen haben!

Christophers größte Stärke ist das Improvisieren mit den Zuschauern und so garantiert er dem Publikum einmalige Augenblicke, die es nie vergessen wird. Seine Show ist verblüffend, absurd und emotional. Abwechslungsreicher kann ein Abend nicht sein! Einfach „manisch magisch“!

Christopher Köhler ist einer der witzigsten Comedy-Magier Deutschlands, der sein Publikum regelmäßig in renommierten Mix-shows wie dem Quatsch Comedy Club oder der Schmidts Mitternachtsshow begeistert. Er hat mit „Köhler am Werk“ und „Die Magier“ eigene Bühnenshowkonzepte und ist regelmäßig im Fernsehen zu sehen. Er war u.a. bei NDR ab 18, TV total, RTL Punkt 12, SAT.1 Frühstückfernsehen, MDR um Vier, Hallo Hessen, VOX, Comedy Central, NDR Comedy Contest. Er ist Moderator des SKL Millionen-Events. 16/10 Euro



Graff.de

Bücher und Medien

Sack 15
 Braunschweig
 Telefon 05 31.4 80 89-0
 Telefax 80 89-89
 Mo. bis Sa. von 9 bis 20 Uhr
infos@graff.de
www.graff.de

theater
FADENSCHNEIDEN
 Zierlich beste KULT-Freunde



www.fadenscheiden.de

GUTE UNTERHALTUNG WÜNSCHT IHNEN DIE

apotheca

HAGENMARKT
ALTSTADTMARKT
HUTFILTERN

Hagenmarkt 19-20 | BS | T 0531 4811900
 Altstadtmarkt 13-14 | BS | T 0531 40121
 Hutfiltern 6 | BS | T 0531 17131

SAMSTAG 20. JANUAR 20 UHR
KULT JAZZ-SESSION IM NEUEN JAHR: SPIEL MIT!
OPENER BAND „TUNE UP“

tuneUp spielt swingenden, melodiosen Mainstream-Jazz. Die fünf Musiker interpretieren bekannte Standards und Originalkompositionen aus der goldenen Ära des Jazz: der Zeit des Swing, des Bebop und der Bossa Nova.

tuneUp spielt geschmackvolle Arrangements von Komponisten wie Miles Davis, Duke Ellington, Antonio Carlos Jobim und vielen anderen.

tuneUp, das sind Rainer Bauwe/Posaune; Klaus Maloszyk/Piano; Raimund Zacher/Gitarre; Wolfgang Wittig/Bass und Thomas Geese/Schlagzeug.

Bei der Session im KULT wird die Band bekannte Stücke zum Einstiegen spielen: Blue Bossa, Girl from Ipanema, Yesterdays, Blues for Alice, Satin Doll, Fly Me to the Moon, I Remember You, On Green Dolphin Street, All Of Me, C-Jam Blues, There will never be another you, All the Things You Are - and so on.

Wer mitmachen möchte, jazzt was er kann.

Jeder Auftritt wird live mitgeschnitten und allen Teilnehmern auf der JAZZ-SESSION-Seite zum Nachhören zur Verfügung gestellt!
Eintritt frei.

SONNTAG 21. JANUAR 17 UHR
KULT LESE-CAFÉ
HARDY CRUEGER

Ein Autor, seine Texte, bei Kaffee und Kuchen. Mit bisher zehn veröffentlichten Romanen gehört Hardy Crueger zu den aktivsten zeitgenössischen Schriftstellern im Braunschweiger Land.



Im KULT-Lese-Café wird er die ein oder andere neue Okergeschichte präsentieren, aus seinem historischen Roman „Der Herzog, der Räuber und die Tochter des Goldschmieds“ lesen, und über seine Arbeit als „Kopfkino-Regisseur“ plaudern.
 10 Euro

FREITAG 26. JANUAR 20 UHR
KULT IN CONCERT „ULF HARTMANN“
UNCOOLE LIEDER
VERDAMMT LÄSSIG VORGETRAGEN

Ulf Hartmann präsentiert als Singer and Songwriter im KULT eigene Lieder. Erfrischend uncoole Lieder. Glaubwürdig und authentisch. Auf Deutsch. Lieder, die aus dem glattgebügelden Mainstreamrahmen herausfallen. Lieder für Verliebte, Betrogene, Leidenschaftliche, Gewinner, Looser, Trinker...

Egal ob verliebt, verrückt, betrogen, berauscht, berieselt oder einfach nur so...

Mit Ecken, Kanten und viel Platz für Gefühle - vorausgesetzt man hat welche. Ein Mann, eine Gitarre. Berührung mit Musik und einer Stimme, die bewegt. Akustisch, ehrlich, live im KULT.
 16/10 Euro



Strupaït

Einmalig in Braunschweig:
Das Strupaït-Frühstücksbuffet
 Di-Fr 9-11, Sa/So 10-12 Uhr
Täglich ab 12 Uhr
 Frisch zubereitet, wöchentlich wechselnd:
Leckere Gerichte, feine Suppen und knackige Salate.

Im „Strupaït“
 hat der Tag nur schöne Stunden.
 Di-Fr 9-22, Sa 10-22, So 10-18 Uhr.
 Erhard Borg & Stefan Strupaït
 Magnitorwall 8
Tischreservierung 0531/2392 9494
 info@strupait.de

Pflanzen-KULT
 seit
1872

VOLK
 GÄRTNEREI

Hasenwinkel 1 38114 Braunschweig 0531-23447880 mail: info@gaertnereivolk.de

www.gaertnereivolk.de



wir drucken Alles
 BS PRINTdigital
 Wilhelmstraße 29
 38100 Braunschweig
 Öffnungszeiten:
 Montag bis Freitag
 9.00 - 18.30 Uhr
 Samstag
 10.00 - 14.00 Uhr
 Fon 0531 12 67 57
 info@bsprint.de
 www.bsprint.de

SAMSTAG 27. JANUAR 20 UHR
ARNE KLANG UND FREUNDE
SESSION KONZERT

Liebhaber von Folk, Jazz, Hip Hop, Latin, Reggae, Rock und weiteren anspruchsvollen rhythmischen/tanzbaren Klängen werden an diesem Abend auf ihre Kosten kommen!

Mit vielen (eingeladenen/ausgesuchten) Gastmusikern findet die neue Konzertreihe von Arne Klang dieses Jahr erstmalig statt. Improvisierte Vielfalt von Instrumenten und Stilen in vielen Variationen.
 16/10 Euro



SONNTAG 28. JANUAR 19 UHR
MIFRAS
DAS BESONDERE KONZERT

Mit afrikanischen Art Grooves, kurzweiligen Abenteuerreisen und mehrteilig sentimentalen Balladen präsentieren die vier Musiker Markus Ehrlich (Saxophon), Nils Marquardt (Posaune), Paul Kleber (Kontrabass) und Tom Dayan (Schlagzeug und Komposition) eine vielseitige Mischung aus Landschaften und Klangfarben.

Von der Wüste durch die Stadt bis zum großen Meer bewegen sich die vier ebenso neugierigen wie mutigen und bestens aufeinander eingespielten Musiker durch überraschend offen gehaltene Kompositionen.

Der Bandname Mifrás (hebräisch das Wort für Segel) versteht sich als ein grundlegendes Glaubensbekenntnis.

Wie ein Segel den Wind aufnimmt, so verhalten sich die Musiker im Spiel miteinander äußerst feinfühlig zu aufkommenden Stimmungen und Bewegungen. Neugierig treiben sie durch verschiedene Genres, lassen sich in unbekannte Gewässer führen und schrecken auch vor jazzfremden Klängen nicht zurück.



Wunder Dich
 nicht, wenn's
 klatscht, Junge!



Augenwischerei



Montag-Freitag
 9.30 - 18.30 Uhr
 Samstag 10.00 - 14.00 Uhr
 und nach Vereinbarung
 zu den Zeiten,
 die Ihnen die optische Beratung
 und den Kauf Ihrer Brille
 angenehm machen.

Kühlhorn.Optik

Immer in bester Fassung
 Südstraße 6 / Fon 16622
 info@kuehlhorn-optik.de
 www.kuehlhorn-optik.de



Der Januar ist der erste Monat im Gregorianischen Kalender.

Er hat 31 Tage. Als erster Monat des Jahres ist der Januar, lateinisch Ianuarius, dem römischen Gott Janus gewidmet, dem Gott des Anfangs und des Endes.

Mit seinen zwei Gesichtern kann er in die Vergangenheit und in die Zukunft schauen.

Laut Überlieferung hat Numa Pompilius, der legendäre zweite König von Rom, den Januar um 700 v. Chr. eingeführt. Der Januar war damals der elfte Monat des Jahres und hatte 29 Tage.

Um 450 v. Chr. wurde der Jahresbeginn schließlich auf den 1. Januar verlegt.

Mit der Einführung des Julianischen Kalenders wurde der Januar auf die heute üblichen 31 Tage verlängert. So war dss damals.

DAS KULT

FEBRUAR

01 Do	KULT FÜR BARES	19 Mo	
	Dein Auftritt	20 Di	
02 Fr	★ Swing Flüsterparty	21 Mi	
	DIE KLEINE SWINGBRAUSE	22 Do	Kabarett/Comedy
03 Sa	★ Kabarett TOM EHRlich		★ MOHAMMED IBRAHEEM
04 So	★ LILO WANDERS		BUTT „Triple M“
	Endlich 60. Gaga, geil, gierig	23 Fr	KULT IN CONCERT
05 Mo			★ JAKOB HEYMANN
06 Di	IMPRO DAILY-SOAP 1/3	24 Sa	★ DJANGOS FRIENDS
	Mit Leichtigkeit		Gypsy Swing
07 Mi		25 So	TANZTEE mit Livemusik
08 Do	ERZÄHLBÜHNE HANNOVER	26 Mo	
	Geflügelte Geschichten	27 Di	
09 Fr	★ ANNA MAGDALENA	28 Mi	
	BÖSSEN		
	Literaturschauspiel		
10 Sa	★ Kabarett GERALD WOLF		
	Satirischer Jahresrückblick		
11 So	TANGO-CAFÉ		
12 Mo			
13 Di	★ 4GEWINNT Improtheater		
	Götter, Helden & Dämonen		
14 Mi	HARDY CRUEGER		
	Kaffee mit Lessing		
15 Do			
16 Fr	★ HANS-W. FECHTEL		
	Nach'm Schoduvel		
17 Sa	★ Comedy MANUEL WOLFF		
18 So	Lesung LYSAX		
	Jürgen Siebers		

20%
Ermäßigte Preise
für alle Vorstellungen im KULT
für Kinder unter 14, Behinderte,
Studenten und Inhaber
des Braunschweig-Passes!

KULT
FÜR
BARES

DONNERSTAG
1. FEBRUAR
20 UHR
KULT FÜR BARES
DIE KULT-BÜHNE
FÜR DEINEN AUFTRITT!

**Wir bieten unsere Bühne
für Deinen Auftritt;
Licht, Ton und 10 Minuten
ungeteilte Aufmerksamkeit.**
Du präsentierst dem Publikum Musik,
Comedy, Stand-Up, eine Lesung,
Prosa, Lyrik, Tanz, Zauberei, Jonglage,
Artistik etc.
Allerbeste Gelegenheit, zu zeigen,
was Du kannst. Und es ist egal,
ob Du Dich das erste Mal auf die Bühne
wagst, um vor Publikum aufzutreten
und dann vielleicht irgendwann
auf größeren Bühnen zu landen,
oder ob Du ein neues Programm testest.
Melde Dich.

**Deine Gage
holst Du Dir im Anschluss
an Deinen Auftritt
vom Publikum.**

Eintritt frei.
Aber Kleingeld mitbringen.
**Für eventuelle „Künstler-Gagen“
der Auftretenden.**

FREITAG 2. FEBRUAR 20 UHR
SWING-FLÜSTERPARTY
DIE KLEINE SWINGBRAUSE

Auf der Tanzfläche bewegen sich Paare
jeden Alters im Körpernahtanz zum Ball-
roomsound der 20er Jahre, während an der
Bar gestaunt, gelächelt und der ein oder
andere Drink gemixt wird.

Stilvoll lädt „Die kleine Swingbrause“ ein,
in die Welt der Tanzpaläste zu folgen.
Federboas und Fedorahüte swingen zu
den aufregenden Klängen dieser
Zeit. Eine Melange aus Nostalgie und
erotischer Energie, irgendwo
zwischen kunstvoller Tanzmusik und
tanzbarer Kunst.
16/10 Euro



SAMSTAG 3. FEBRUAR 20 UHR
TOM EHRlich KABARETT
„UNS GEHT'S DOCH GUT, ODER?“

Natürlich geht's den Deutschen gut -
aber nicht allen!
Die Reichen werden immer reicher, der Sparer
bekommt keine Zinsen mehr und vielen droht
die Altersarmut. Dazu gibt es eine Sendung
mit der Maus zum Thema Altersvorsorge,
ein NSA-Agent erklärt, wie man sich richtig
verhält und Siggi von der AfD
erzählt, wie er überraschend
Abgeordneter wurde. Sie
erfahren, warum es in Schweizer
Städten keine Raser gibt, was ein
Investor zur Paarungszeit macht und
wie Mario Draghi die Sparer rasiert.

Auch die Tagespolitik kommt nicht zu
kurz, ständig wechselnd mit den jeweils
aktuellen Themen. Immer bissig und auf den
Punkt gebracht. Außerdem Musik, selbst-
getextet und von Otto Reuter.
Das ist abwechslungsreich und lustig,
erfrischend anders, und es regt zum
Nachdenken an.
16/10 Euro



SONNTAG 4. FEBRUAR 20 UHR
LILO WANDERS
„ENDLICH 60. GAGA, GEIL & GIERIG“

Die Travestieikone und Moderatorin Lilo Wanders ist eine Kult-Diva, eine Art moralische Instanz und Ratgeberin für alle Lebenslagen. Ihre charmanten Moderationen, ihre kluge TV-Präsenz und ihre pointierte unterhaltsamen Bühnenprogramme zeigen Facetten einer ungewöhnlichen Künstlerin.

Jetzt gleitet Lilo Wanders vergnügt, beschwingt und neu-gierig in ihren Altweibersommer und genießt die damit verbundenen Freiheiten. Wenn nicht jetzt, wann dann? Duldungsstarre ist keine Lösung und gegen den Strom zu schwimmen ist die beste Art sich zu bewegen.

Lilo Wanders streut in diesem Programm mit Reife und ansteckendem Witz Sand ins Räderwerk der biologischen Uhr.

Gewohnt offenerherzig und manchmal sehr direkt philosophiert die Sexpertin der Nation über ihren Altweibersommer, resümiert, klopft im Minutentakt kesse Sprüche, mischt ernste Fakten unter die lustigen Betrachtungen des Altwerdens und Altsseins und gewährt mit trockenem Humor Einblicke ins eigene (Sex-)Leben und das der Mitmenschen und widmet sich ihren Lieblingsthemen: Wie lustvoll kann der Sex im dritten Drittel sein? Gibt es einen Weg aus eingefahrenen Beziehungsgeflechten? Was macht die Liebe mit uns und was tun Menschen einander an? Braucht es nicht Alternativen? Essen muss nicht der Sex des Alters sein, man kann sich auch damit schlank halten! Diese und andere Diättipps und viele weitere Lebensweisheiten hat Lilo Wanders stets parat. Ganz schön gaga!

Ein bisschen ist der Abend wie ein ganz privates Tête-à-Tête mit der Diva, die frei von der Leber weg und mit Selbstironie über ihr letztes Lebensdrittel sinniert und auch ein paar swingende Songs singt über das starke Motiv des Programms: Ohne Reue zurückzublicken und geil aufs Leben zu bleiben.
 24/20 Euro

Wasserstoffblonde Haare, neckischer Augenaufschlag, knallroter Kussmund: Lilo Wanders ist Deutschlands bekanntester Transvestit.



DIENSTAG 6. MÄRZ 20 UHR
IMPRO DAILY-SOAP „MIT LEICHTIGKEIT“
STRATHER-DREITEILER FOLGE 2 VON 3

Lassen sie sich auch 2018 wieder mitreißen, von den Geschehnissen auf der Bühne. Eine neue Geschichte. Ein neues Glück! Neue Charaktere.

Jeden Monat eine NEUE FOLGE und ein neues Format!

In diesem Jahr wird es nur 3 Folgen einer Serie geben. Das heißt die Schauspieler vom Strather-(Straßentheater)-Ensemble des KULT schlüpfen 4 Mal in diesem Jahr in komplett andere Charaktere und zeigen ihr Improvisationskönnen in verschiedensten Facetten.

Die Handlung ist nicht vorgegeben. Die Mitwirkenden wissen zu Beginn nur ihre Figurennamen und ein, zwei Charakterzüge, die sie mit auf die Bühne bringen.

Die Handlung kann immer erst nach jeder Aufführung für die nächsten Folgen festgehalten werden, da keiner am Anfang des Abends weiß, wohin sich die Geschichte entwickelt.
 Ein spannender Abend für alle Beteiligten.

Seien Sie dabei und nehmen sie von Ihrem Sitzplatz Einfluss auf die Weiterentwicklung einer Geschichte, die unmittelbar und direkt vor ihren Augen entsteht.
 Improvisation pur!
 7/4 Euro

HELFEN SIE UNS EIN GANZES JAHR WERDEN SIE
„KULT-STUHLPATE“
FÜR 10 EURO IM MONAT

Helpen Sie uns, auch in Zukunft
 Kleinkunst, Unterhaltung, Literatur, Theater und mehr
 im KULTigsten Theater der Stadt auf die Bühne zu bringen.

Rufen Sie Thomas Hirche an 0531 / 7076 547



„I get by with a little help from my friends“ (John Lennon)

FREITAG 9. FEBRUAR 20 UHR
ANNA MAGDALENA BÖSSEN
DAS KLEINE LITERATURSCHAUSPIEL
„DEUTSCHLAND. EIN WANDERMÄRCHEN.“

Bin ich Deutschland? Und wenn ja, was bedeutet das für mich und mein Land? Und wenn nein, wer ist es dann? Sind wir noch das Land der Dichter und Denker? Wieso kenne ich mehr Nachbarländer als deutsche Bundesländer? Sind mir meine Landsleute eigentlich ähnlich? Wie viel verrückt ist normal? Hat jeder Haushalt einen Föhn?

Diese Fragen hat die Rezipientin Anna Magdalena Bössen in einen knallgelben Koffer gepackt und sich auf ihr Rad geschwungen! Zwölf Monate bereiste sie ihr Land, legte über 8.000 Kilometer zurück, trat gegen Kost und Logis in Wohnzimmern auf und überschritt regelmäßig Grenzen – im Kopf, im Land und ihre eigenen. Mit Tweedoutfit und Koffer schwingt sie sich nun auf die Bühnen der Republik und berichtet von dieser ungewöhnlichen Reise. Wie findet man heraus, ob die eigenen Landsleute wie die eigene Familie ticken? Indem man sie besucht. Hunderte von Menschen haben die Rezipientin eingeladen, in ihren Wohnzimmern aufzutreten. Und was dabei herausgekommen ist, können Sie jetzt live erleben: Bewegend, humorvoll und lyrisch beschwingt nimmt die Diplom-Gedichte-Sprecherin ihr Publikum mit auf die Reise ins Innere.

Begleitet wird das „kleine Literaturschau-spiel“ von Dichtern und Denkern aller Epochen: Goethe, Schiller, Hölderlin, Heine, Domin, Jandl, Gernhardt, Tucholsky, Kaleko –

sie alle können eine Menge dazu sagen, wer wir sind. Und uns immer wieder auf die Reise schicken bei unserer Suche nach dem WIR.

Anna Magdalena Bössen rezitiert auswendig. Ein literarischer Reisebericht mit Hochstimmung und Tiefgang!

Vor gebannt lauschendem Publikum trägt sie die Balladen so spannend vor, als erzähle sie einen Krimi. So lebendig und ermutigend erlebt man Lyrik bestenfalls selten, eigentlich nie.
 16/12 Euro





**DIE GEILSTEN
FELGEN DER REGION!
ZU ALLEN JAHRESZEITEN,
IN ALLEN FORMEN
UND ALLEN FARBEN!
FELGENPLUS*
BRAUNSCHWEIG**

Wilhelm Stranz
Ernst Böhme-Straße 1
38112 Braunschweig
0531 2377 903
info@wheels.services

**20. MÄRZ:
FRÜHLINGSANFANG
25. MÄRZ:
BEGINN DER SOMMERZEIT.
ZEIT ZUM REIFENWECHSEL!**

***Wir haben Reifen.
Felgen plus Reifen!**



**SAMSTAG 10. FEBRUAR 20 UHR
GERALD WOLF
„SATIRISCHER JAHRESRÜCKBLICK“**

„Na det war wieda 'n Jahr!“

Donald Duck: Alles Fake!

Dieselgate: „Ich will in die Lobby vom Automobil!“

Bundestagsqual: Angie oder Schulli – das is' nu wirklich Schnulli!

G 20-Gipfel: Ob Grundrechte oder keine – entscheidet Polizei alleine!

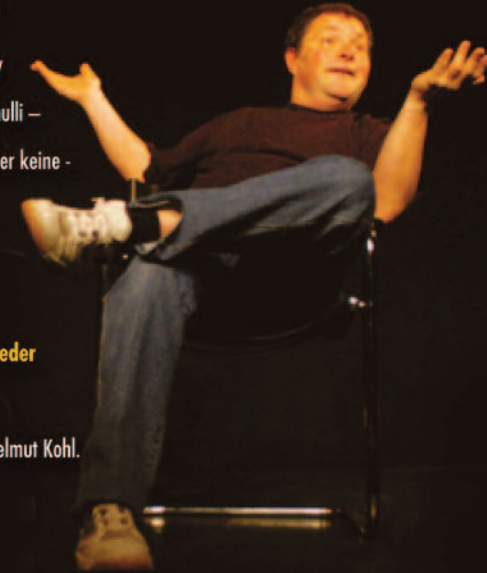
Flüchtlingspolitik: „Bimbo bleib daheim!“

Sultan Erdogan: „Was willst Du Merkel?“

NSU-Prozess: „Komplizen ham wa nicht!“

Stegreif, Parodie und Lästerlieder

Special guests: Angela Merkel / Helmut Kohl.
16/10 Euro



**SONNTAG 11. FEBRUAR 15-19 UHR
TANGO-CAFÉ IM KULT
ARGENTINISCHER TANGO
BRAUNSCHWEIGER KAFFEE & BRAUNSCHWEIGER KUCHEN**



TANGO-CAFÉ

Genießen Sie einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung, an dem Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango“ mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und mit Tango, Vals und Milonga ihren Takt finden. Tango-Gebühr 7 Euro

DIENSTAG 13. FEBRUAR 20 UHR
4GEWINNT IMPROTHEATER
„GÖTTER, HELDEN & DAMONEN“

Beim Improvisationstheater sind alle Szenen vollständig improvisiert, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf und auch keinen auswendig gelernten Text. Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums und nach dessen Vorgaben. Die Grundlagen für die Szenen liefert das Publikum im KULT: per Zuruf schlägt es Orte, an denen die nächste Szene spielen soll, oder die Beziehungen zwischen den Figuren vor.

Dann geht es für die Schauspieler Fabian Ahrendts und Thomas Hirche vom 4gewinnt Improtheater, begleitet vom Musiker Matthias Könninger (Bildmitte), los.

Für Kartenbestellungen (12/6 Euro) bitte den 4gewinnt Ticketshop nutzen:
www.4gewinnt-improtheater.de



MITTWOCH 14. FEBRUAR 20 Uhr
HARDY CRUEGER „KAFFEE MIT LESSING“
 EINE AUTOBIOGRAFISCHE LESUNG - EINTRITT FREI

Wer ist das eigentlich – Lessing?
 Was hat dieser Mann getan, dass man Straßen, Plätze, ja eine ganze Stadt nach ihm benennt? Wie kam er nach Wolfenbüttel, und warum mochten ihn die Leute nicht?

Gotthold Ephraim Lessing war (Früh-) Aufklärer, Dramatiker, Glücksspieler, Hofbibliothekar, Begründer des Bürgerlichen Theaters in Deutschland und unermüdlicher Streiter für Toleranz und Gerechtigkeit. Aber was bedeutet das?

Um diese und viele weitere Fragen zu beantworten, wird Lessing in eigener Person aus seinem Leben und seiner Zeit, dem 18. Jahrhundert, berichten. Angereichert mit Auszügen aus seinem Werk und seinem immensen Schriftverkehr zeichnet Hardy Crueger ein lebendiges und vor allem verständliches Bild dieses großen Mannes, seines Wirkens, seiner Wünsche und seiner Tragödie.
 Gotthold Ephraim Lessing starb am 15. Februar 1781 im Alter von 52 Jahren in Braunschweig.

FREITAG 16. FEBRUAR 20 UHR
UNGEHALTENE BÜTTENREDEN & UNERHÖRTE LIEDER
HANS-W. FECHTEL GITARRE/GESANG/REZITATION
„NACH'M SCHODUVEL“

Der Braunschweiger Karneval erfreut (oder erschüttert) uns jedes Jahr auf's Neue! Der „Schoduvel“ hat sich nach Angaben der Veranstalter zum viertgrößten Karnevals-umzug der Republik entwickelt und bietet nicht nur den lokalen Stadtgrößen, sondern auch den „Landeiern“ aus der Region die Möglichkeit, sich einmal jeckenhaft dem Volk zu zeigen. Hans-W. Fechtel sind dazu wieder zahlreiche satirische Lieder und Texte aus der Feder geflossen, die nun dem geschätzten Publikum im KULT vorgetragen werden. Eine satirische Auseinandersetzung mit dem Karneval und anderen „Traditionsveranstaltungen“ in der Löwenstadt.

Der mittelniederdeutsche Begriff „Schoduvel“ (Scheuchteufel) beschreibt etwas, womit man den Teufel verscheucht. Ein alter Brauch, mit dem man durch Lärm, Verkleidung und schreckenerregendes Auftreten die bösen Geister der Kälte, des Todes und der Gefahr verscheucht.
 16/10 Euro



Wir kennen keine Pause

KULT-MARKETING Konzept, Design, Text, Bild, PR
 BEST Agentur für professionelle MARKENKOMMUNIKATION
 für Wirtschaft, Kultur, Sport und Event
info@wirkennenkeinepause.de

SAMSTAG 17. FEBRUAR 20 UHR
MANUEL WOLFF
„FOLGENDES“
 Comedy

Es gibt noch eine Grenze in Deutschland, doch verläuft sie nicht zwischen Ost und West, sondern zwischen Comedy & Kabarett. Und das ist Quatsch, denn Stand Up Comedian Manuel Wolff balanciert genau auf dieser Grenze und die ist hauchdünn. Er würde sagen, sie existiert gar nicht, außer in den Köpfen. Denn Wolff ist kein austauschbarer Allerwelts-Comedian mit ein paar zusammengeklauten Facebook- und Twitter-Sprüchen und auch kein Witzebuch-Clown, der erst ab einer bestimmten Promillegrenze einigermaßen erträglich ist, sondern jemand mit Ecken und Kanten, der keine eigene Meinung scheut und echte Stand Up Kunst fordert.

Und so erzählt er auf der Bühne einfach, was ihm durch den Kopf geht. Dabei gehört Manuel Wolff eigentlich zu der berühmtesten Kategorie der Kleinkünstler: den Musik-kabarettisten. Die, die immer die Kleinkunst-reise gewinnen und nie im Fernsehen auftauchen. In seinem 3. Programm lässt er nun das Klavier verstummen, denn er hat sich diesmal der puren ehrlichen hohen Stand Up Comedy verschrieben: Tiefgründig, intelligent und gesellschaftskritisch, doch gleichzeitig albern und surreal. „Trocken, minimalistisch und trotzdem zum Brüllen komisch“, schreibt die WAZ.
 16/12 Euro



SONNTAG 18. FEBRUAR 17 UHR
LESE-CAFÉ: LYRAX - DER 2. AUFGUSS
POLIERTE GEDICHTE UND GESCHICHTEN

Stell dir vor, du bekommst eine zweite Chance dein Leben - noch einmal - neu und besser zu gestalten. Welche Aspekte kannst du lust- und phantasievoll (wieder-) entdecken: Als Liebende/r, als Kind, als Müßiggänger, als Tier, politischer Zeitgenosse? Vertonte Gedichte und Geschichten helfen beim Phantasieren, Erschrecken und Schmunzeln. Und beim Beantworten.

Lyrische Perlen wirft das Duo LYSAX (Jürgen Siebers/Friedrich Oechsle) mit vollen Händen und Hülsen ins Publikum. Die Auswahl der Gedichte und melodischen Texte ist streng subjektiv und nimmt die Zuhörer mit auf eine Achterbahn der Gedanken und Gefühle: Zwerchfellerschütterung folgt stecken gebliebenem Lachen (im Halse) folgt nachdenklicher Stille folgt...

Jürgen Siebers lässt den Unterkiefer los und rezitiert, Fritz Oechsle bläst gefühlige oder schrille Saxophontöne. In ihrem Spiel ergänzen sie sich oder bauen sich als Antipoden auf - um die Silben und Worte selber zum Sprechen und Klingen zu bringen. Neugierig geworden?

Wer den Deutschunterricht verschlafen hat, bekommt hier erfrischende und zum Denken einladende Geschichten und Stimmungsbilder ans Ohr, Auge und Herz gelegt 10 Euro



Der Februar,

lateinisch februaire „reinigen“, ist der zweite Monat des Jahres im gregorianischen Kalender.

Schon seit 153 v. Chr. war er auch der zweite Monat des römischen Kalenders. Er wurde nach dem römischen Reinigungsfest Februa benannt.

Der Monat umfasst in Gemeinjahren 28 Tage und in Schaltjahren 29 Tage. Der eigentliche Schalttag ist der 24. Februar, in Schaltjahren wird nach dem 23. Februar ein Tag eingeschoben.

Der alte deutsche Name für den Februar ist Hornung, weil der reife Rothirsch in diesem Monat sein „Gehörn“ (Geweih, Stangen) abwirft und beginnt, ein neues Geweih zu schieben.



DONNERSTAG 22. FEBRUAR 20 UHR
MOHAMMED IBRAHEEM BUTT
„TRIPLE M“
STAND-UP, COMEDY, KABARETT

„Die Welt ist eine Bühne ...“ meinte schon Shakespeare zu wissen. Doch was er vielleicht nicht wusste: was auf der „Welt“ nicht klappt, klappt manchmal auf der „Bühne“.

Mohammed Ibraheem Butt „Comedy Butt“ ist Newcomer im Bereich Standup-Comedy und Kabarett. Der Frankfurter Bubb mit indo-pakistanischer Herkunft und markant muslimischen Aussehen bringt tatsächlich Menschen zum Lachen, bleibt aber trotzdem anständig. Er beleidigt nicht, provoziert nicht, hat keine vulgäre Sprachweise und alles was er sagt sind wahre Fakten. Ist denn so eigentlich noch möglich Comedy/Kabarett zu machen?

Triple M ist keine Parodie eines Hollywood-Films, sondern eine Art wissenschaftliche Auseinandersetzung über die drei Bedrohungsmerkmale, die man an dem jungen Newcomer sofort sieht. Man erkennt nämlich gleich auf erstem Blick: er ist ein Migrant, ein Muslim - und die gefährlichste Bedrohung überhaupt - ein Mann.

Diese drei „M“ bereiten ihm unerwünscht jede Menge Ärger im Alltag und er gibt dem Publikum einen außergewöhnlich humorvollen Einblick in sein Leben. Vo aufregend spaßig bis einfach nur unterhaltsam amüsant. 16/10 Euro



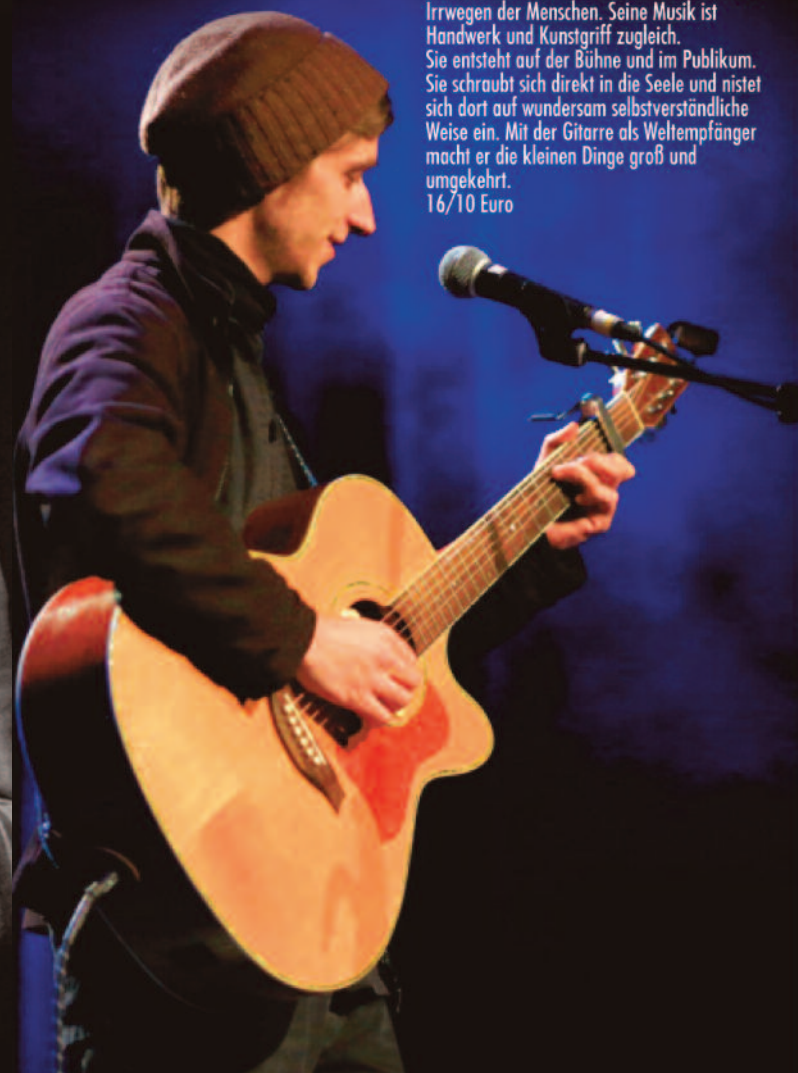
FREITAG 23. FEBRUAR 20 UHR
KULT in CONCERT
JAKOB HEYMANN
STAND-UP, COMEDY, KABARETT

Ein junger Dichter, Sänger und Liedermacher, dessen Lieder sich mit den Absurditäten des Alltags, mit den Fragen unserer Existenz, mit Liebe, Leidenschaft, Trunkenheit, Poesie und Wahnsinn beschäftigen. Wortgewandt, facettenreich und mit viel Gefühl präsentiert Jakob Heymann die Höhen und Tiefen des Menschseins und die Vielfaltigkeit des Lebens.

Bei seinen fantasievoll untermalten, aus dem Leben gegriffenen Geschichten stößt man auf ein Mosaik aus Ernsthaftigkeit, Satire und Ironie.

Seine Bühnenshows sind geprägt von einem hohen Maß an Improvisation. Sein Hauptthema: Der Mensch. Seine Leidenschaft: Gitarre, Klavier aber vor allem Gesang...

Er kennt die Akkorde (meistens), er weiß um die Macht des Wortes und ist vertraut mit den Irrwegen der Menschen. Seine Musik ist Handwerk und Kunstgriff zugleich. Sie entsteht auf der Bühne und im Publikum. Sie schraubt sich direkt in die Seele und nistet sich dort auf wundersam selbstverständliche Weise ein. Mit der Gitarre als Weltempfänger macht er die kleinen Dinge groß und umgekehrt. 16/10 Euro



SAMSTAG 24. FEBRUAR 20 UHR
DJANGOS FRIENDS
 GYPSY SWING



Sie bringen den Gypsy Swing nach Braunschweig. Let it swing!

Inspiziert durch den großen Django Reinhardt hat das Trio um Bandleader und Leadgitarrist Michael Kujawa zwischen exaltierter Lebensfreude und melancholischen Balladen mittlerweile einen eigenen Sound kreiert.

An der Rhythmusgitarre swingt Carsten Giere; am Kontrabass gibt Heinrich Römisch dem Ganzen das perfekte Fundament.
 16/12 Euro



SONNTAG 25. FEBRUAR 15-18 UHR
Ü60-TANZTEE
MIT DER LIVEBAND
„TWO GENERATIONS“

Wir wollen im Kult das Rad der Zeit wieder etwas zurückdrehen und die „reifere Jugend“ in die Wirtschaftswunderzeit mitnehmen, alle junggebliebenen männlichen und weiblichen Faltenrockers aus dem ganzen Braunschweiger Land einladen, sich von Livemusik der 50er, 60er und 70er Jahre begeistern zu lassen und auf der Tanzfläche zu tanzen, was das Zeug hält. Braunschweiger Kaffee, Kuchen und eine ganze Reihe diverser Kaltgetränke sorgen für Stärkung und Genuss.

Wer die alten Rock-, Pop- und Beatfetzter dieser Jahre liebt, gespielt von der Band „TWO GENERATIONS“, der ist im Kult richtig aufgehoben. Wenn es dann in den Beinen zuckt, runter vom Hocker und rauf auf's Parkett.

„Wenn Sie noch Garderobe aus den 1950er Jahren im Schrank haben (passend so und so), sollten Sie in diesem Outfit im KULT erscheinen. Freier Eintritt ist dann garantiert. 10 Euro



- Josef Appelshofer von **MUSIKALIEN BARTELS** in der Schloßpassage
- **HARALD L. BREMER** im Haus italienischer Weine am Efeuweg
 - Theater **FADENSCHNEID** am Bühlweg
- Wilhelm Stranz von **FELGENPLUS** in der Ernst-Böhme-Straße
- **GRAFF** Bücher und Medien ● **ÖFFENTLICHE** Versicherung
- Wolfgang Lemmermann von **KÜHLHORN.OPTIK** in der Südstraße
 - Stefan Müller von **MEN'S GALA** in der Lagedammstraße
 - Erhard Borg & Stefan **STRUPAIT** im Magniviertel
 - **GÄRTNEREI VOLK** Am Hasenwinkel
- **VW Nutzfahrzeug Zentrum Braunschweig (VOETS)** Autozentrum Leipziger Straße

All diese Personen, Firmen und Institutionen unterstützen mit ihrer Werbung im Programmheft des KULT-Theaters die Kultur im Braunschweiger Land.

Dafür vom Theater DAS KULT ein herzliches

Danke

Thomas Hirche



erhält die Auszeichnung
„Braunschweiger des Jahres 2017“

Die Leser der Braunschweiger Zeitung und die Redaktion zeichnen Thomas Hirche aus. Sein Kleinkunst-Unterhaltungs-Literatur-Theater „Das Kult“ ist eine Bereicherung des kulturellen Lebens in der Stadt.

Armin Maus
Armin Maus
 Chefredakteur

Henning Noske
Henning Noske
 Redaktionsleiter

BRAUNSCHWEIGER
ZEITUNG

Danke

Danke allen, die mir ihre Stimme gegeben haben bei der von der Braunschweiger Zeitung durchgeführten Wahl. Es ist ein schönes Gefühl, wenn das, was man tut und das, was man lebt, Achtung erfährt und sogar ausgezeichnet wird. Und es ist natürlich auch Motivation und Ansporn, den mittlerweile bald sechsjährigen Weg des KULT auch in Zukunft mit Freunden und Förderern fortzusetzen.

Thomas Hirche im Dezember 2017

DAS KULT MÄRZ

01 Do	Andreas Neumann HEINZ ERHARDT Hommage	23 Fr	KULT IN CONCERT ★WHOOPEE TAYO Reggae
02 Fr		24 Sa	★Swing Flüsterparty DIE KLEINE SWINGBRAUSE
03 Sa		25 So	
04 Sa		26 Mo	
05 Mo		27 Di	
06 Di	IMPRO DAILY-SOAP 2/3 Mit Leichtigkeit	28 Mi	
07 Mi		29 Do	★SVEN WAIDA Tasten in der Finsternis
08 Do	Lichtbilder-Kabarett MICHA MARX	30 Fr	
09 Fr	★GUDRUN HÖPKER Music, Kabarett, Comedy	31 Sa	VOLCO & GIGNOLI Live hören TANGO MILONGA tanzen
10 Sa	★SINGEN IM PULK		
11 So	TANGO-CAFÉ		
12 Mo			
13 Di	★4GEWINNT Improtheater Götter, Helden & Dämonen		
14 Mi			
15 Do	Politkabarett FREDERIC HORMUTH		
16 Fr	★ERZÄHL FESTIVAL 2018		
17 Sa	★ERZÄHL FESTIVAL 2018		
18 So	★ERZÄHL FESTIVAL 2018		
19 Mo			
20 Di			
21 Mi			
22 Do			

3



Ermäßigte Preise
für alle Vorstellungen im KULT
für Kinder unter 14, Behinderte,
Studenten und Inhaber
des Braunschweig-Passes!

38

DER BESTE
HEINZ ERHARDT
SEIT HEINZ
ERHARDT!



39

**DONNERSTAG
1. MÄRZ
20 UHR
ANDREAS NEUMANN
HOMMAGE
AN HEINZ ERHARDT
UND ANDERE
BERÜHMTE ZEITGENOSSEN**

In einer einzigartig gelungenen Weise lässt der Parodist Andreas Neumann den beliebten Komiker und Humoristen wieder auferstehen, und er macht das so gekonnt, dass die Tochter von Heinz Erhardt, Grit Berthold, anerkennend bemerkte: „Als ich Andreas Neumann hörte, meinte ich, mein Vater lebt wieder.“

Obwohl Heinz Erhardt jede Menge zeitloser Sketche, Geschichten und Gedichte hinterlassen hat, mit denen sich mehrere Abende füllen ließen, wird Andreas Neumann auf der Bühne auch andere prominente Gäste präsentieren.

Als professioneller Parodist leiht er nicht nur Heinz Rühmann, Hans Moser, Theo Lingen und Jürgen von Mangers Tegtmeier seine variationsreiche Stimme. Auch Marcel Reich-Ranicki, Inge Meysel, Ekel Alfred und andere kommen zu Wort, meist in einer Geschwindigkeit, dass man meinen möchte, es stünden mehrere Personen auf der Bühne.

Einer für ALLE - alle auf einmal, so das Motto des Parodisten. Bemerkenswert ist, dass Neumann zu den bekannten Klassikern auch neue Texte für sein Programm geschrieben hat. So erlebt das Publikum auch stets Neues mit alten Bekannten! Lachen ist garantiert!
16/10 Euro

**DIENSTAG 6. MÄRZ 20 UHR
IMPRO DAILY-SOAP „MIT LEICHTIGKEIT“
STRATHER-DREITEILER FOLGE 2 VON 3**

Lassen sie sich auch 2018 wieder mitreißen, von den Geschehnissen auf der Bühne. Eine neue Geschichte. Ein neues Glück! Neue Charaktere.

Jeden Monat eine NEUE FOLGE und ein neues Format!

In diesem Jahr wird es nur 3 Folgen einer Serie geben. Das heißt die Schauspieler vom Strather-(Straßen-theater)-Ensemble des KULT schlüpfen 4 Mal in diesem Jahr in komplett andere Charaktere und zeigen ihr improvisationskönnen in verschiedensten Facetten.

Die Handlung ist nicht vorgegeben. Die Mitwirkenden wissen zu Beginn nur ihre Figurennamen und ein, zwei Charakterzüge, die sie mit auf die Bühne bringen.

Die Handlung kann immer erst nach jeder Aufführung für die nächsten Folgen festgehalten werden, da keiner am Anfang des Abends weiß, wohin sich die Geschichte entwickelt.
Ein spannender Abend für alle Beteiligten.

Seien Sie dabei und nehmen sie von Ihrem Sitzplatz Einfluss auf die Weiterentwicklung einer Geschichte, die unmittelbar und direkt vor ihren Augen entsteht.
Improvisation pur!
7/4 Euro

**HELFEN SIE UNS EIN GANZES JAHR WERDEN SIE
„KULT-STUHLPATE“
FÜR 10 EURO IM MONAT**

Helfen Sie uns, auch in Zukunft
Kleinkunst, Unterhaltung, Literatur, Theater und mehr
im KULTigsten Theater der Stadt auf die Bühne zu bringen.

Rufen Sie Thomas Hirche an 0531 / 7076 547



„I get by with a little help from my friends“ (John Lennon)

DONNERSTAG 8. MÄRZ 20 UHR
MICHA MARX „VOM LEBEN GEZEICHNET“
DER WILDESTE UND WITZIGSTE LICHTBILDVORTRAG
DEN ES AKTUELL GIBT!

Micha Marx ist ein Meister des Lichtbildvortrags. Am liebsten präsentiert der Ausnahmeschwabe dem Publikum selbst-gemachte Kritzeleien: Ein Meisterwerk nach dem anderen zieht per Beamerprojektion am Publikum vorbei, während der athletische Süddeutsche mit katzen-gleichen Bewegungen behände auf den Weiter-Knopf seines Laptops drückt.

Sein Bart glitzert dabei in den schillerndsten Farben im Scheinwerferlicht. Mit seiner hypnotisch leiernden Stimme und seiner einzigartigen Bühnenpräsenz schafft Micha Marx eine sexuell aufgeladene Atmosphäre...

Kabarettistischer Lichtbildvortrag, Kritzelklamauk oder Comic-Comedy, egal wie man es nennen will.
 Einzigartig, originell und sehr lustig.
 16/10 Euro



Der März ist der dritte Monat des Jahres im gregorianischen Kalender. Er hat 31 Tage und ist nach dem römischen Kriegsgott Mars benannt, nach diesem nannten ihn die Römer Martius. Ursprünglich versammelten sie sich in diesem Monat, in dem die Feldzugssaison begann, die wehrfähigen römischen Bürger auf dem so genannten Marsfeld (oder Märzfeld) vor den Toren der Stadt, um gemustert zu werden und ihre Feldherren zu wählen.
 Der alte deutsch-germanische Name ist Lenz, eine veraltete Schreibung ist Märzen



FREITAG 9. MÄRZ 20 UHR
GUDRUN HÖPKER
„ES KÖNNTE SO SCHÖN SEIN...“
ONE-WOMAN-MUSIC-KABARETT-COMEDY-SHOW



Ihre Stimme kennen viele, aus dem Radio, aber Gudrun Höpker ist auch auf der Bühne zuhause. In ihrem Soloprogramm nimmt sie mit subtilem Humor und viel Selbstironie die Widrigkeiten des Alltags unter die Lupe.

Es könnte so schön sein... blühende Pflanzen auf der Dachterrasse, Freunde, die einem sofort Hühnersuppe vorbeibringen, wenn man ein leichtes Kratzen im Hals verspürt, ein Zoo, in dem man tatsächlich Tiere sieht oder die blinkende Showtreppe, über die man leichtfüßig die Bühne betritt... Leider sieht die Welt aber anders aus. Die Blumenpracht legt sich völlig überraschend einfach hin, Freunde finden einen anstrengend, im Zoo sieht man Tiere, die sowieso kein Schwein kennt und die Showtreppe lässt auf sich warten.

Auch sonst bietet das Leben für eine Single-Mama viele Katastrophen, die Gudrun Höpker auf unnachahmliche Art erzählt, spielt, liest oder in eigenen Liedern am Klavier besingt. Da wird Mama zur Heldin, erscheint Angela Merkel in einem Alptraum, der Besuch einer Bäckerei mutiert zum Horrorfilm. Alles ist möglich. Gudrun Höpker passt in keine Schublade. „Eine hintergründige, intelligente, schräge, witzige und berührende Wundertüte, wie man sie nur alle Jubeljahre einmal erlebt.“
 16/10 Euro

„Ich bin davon überzeugt, dass es für jeden Kopf auch den passenden Hut gibt. Mit meinem **Raum 23** im Magniviertel habe ich einen behüteten Raum für hutinteressierte Braunschweiger geschaffen, die Mut zum Hut haben.“



Margret Porwoll,
 Modistin in Braunschweig

hüte · mützen · kopfschmuck - handarbeit
 ritterstraße 23 | 0531 44466
 di-fr 11-18 | sa 11-16 uhr | www.aufdenkopf.de

SAMSTAG 10. MÄRZ 20 UHR
„SINGEN IM PULK“
EVERGREENS UND GASSENHAUER
MAL GANZ ANDERS.



Beim „Singen im Pulk“ trällern alle auf einmal ein und den gleichen Song. Keiner macht sich allein zum Horst - sondern alle zusammen und gleichzeitig.

Im Pulk fällt es aber nicht so auf und macht auch noch Riesenspaß. Und so geht's: Auf der Bühne geben vier versierte Musiker den Takt vor. Die Texte allseits bekannter Lieder, für alle zum Mitsingen, erscheinen auf einer Leinwand. Und dann tobt der Saal. Eine Riesengaudi für Jung und Alt!
 16/10 Euro

DIESER ANZEIGENPLATZ
KOSTET NUR 66,66 EURO
PRO MONAT.

Diese Anzeige steht in **5.000 Programmheften**, wird im Braunschweiger Land per Post verschickt und ausgelegt und wirkt damit 3 Monate für Sie und ihr Unternehmen. Nicht nur einen Tag wie in der Tageszeitung, nicht eine Woche, einen Monat, wie in anderen Publikationen, sondern ein ganzes Quartal. Diese Anzeige und das Programm erhalten zusätzlich **3.000 Personen als Newsletter** per mail. Und ihr Firmenlogo steht auf **250 großformatigen Plakaten**, ausgehängt in der ganzen Region.
Mehr geht nicht und etwas Vergleichbares gibt es nicht.
 Beratung & Information: Thomas Hirche 0531 / 707 6547
 Und natürlich steht die Anzeige mit dem Programm auch im Internet: www.daskult-theater.de

SONNTAG 11. MÄRZ 15-19 UHR
TANGO-CAFÉ IM KULT
 ARGENTINISCHER TANGO
 BRAUNSCHWEIGER KAFFEE & BRAUNSCHWEIGER KUCHEN

Genießen Sie einen Nachmittag voller wunderbar, mitreißender Unterhaltung, an dem Sie bei der Musik von „Edgar DJ Tango“ mit südamerikanischem Temperament die heißesten Rhythmen aller Zeiten tanzen und Vals und Milonga ihren Takt mit Tango, finden.
 Tango-Gebühr 10 Euro

TANGO-CAFÉ

DIENSTAG 13. MÄRZ 20 UHR
4GEWINNT IMPROTHEATER
„GÖTTER, HELDEN & DÄMONEN“

Beim Improvisationstheater sind alle Szenen vollständig improvisiert, es gibt kein Drehbuch, keinen Handlungsablauf, auch keinen auswendig gelernten Text. Alle Szenen entstehen vor den Augen des Publikums und nach dessen Vorgaben. Die Grundlagen für die Szenen liefert das Publikum im KULT: per Zuruf schlägt es Orte, an denen die nächste Szene spielen soll, oder die Beziehungen zwischen den Figuren vor.

Dann geht es für die Schauspieler Thomas Hirche und Fabian Ahrendts vom 4gewinnt Improtheater, begleitet vom Musiker Matthias Könniger (Bildmitte), los.

Für Kartenbestellungen (12/6 Euro) bitte den 4gewinnt Ticketool nutzen:
www.4gewinnt-improtheater.de



DONNERSTAG 15. MÄRZ 20 UHR
FREDERIC HORMUTH POLITKABARETT
„HALT DIE KLAPPE - WIR MÜSSEN REDEN“

Manche meinen, Impfungen machen krank und Horst Seehofer macht einen guten Job. Hormuth meint, es ist eher andersrum.

Draußen im Land tobt der Meinungskampf zwischen Abendlandrettern, Morgenmuffeln, Veganern, Bio-Burgern, Helikopter-Eltern und Burnout-Opfern. Die und noch mehr packt Hormuth verbal am Schlafittchen und schüttelt sie durch, bis man über sie lachen kann. Er serviert überraschende Wahrheiten als knackige Pointen in den Geschmacksrichtungen „bitter“ und „süßsauer“. Hormuth erzählt, was all das mit Mammuts zu tun hat und mit David Copperfield. Außerdem klärt er die Frage, warum Leute wählen dürfen, die schon lange nicht mehr Auto fahren dürfen.

Und warum ein Bodyguard vorm Wahllokal keine Lösung ist.

Zwischendurch haut er abwechselnd in die Tasten oder auf den Buzzer, um mit seinen legendär schmissigen Ohrwürmern gleich wieder einzuhetzen oder mit seinem akustischen Notaus-Brummer für Ruhe zu sorgen.

Verbraucherhinweis für Allergiker:
 Dieser Abend kann Meinung enthalten.

Der Mannheimer Morgen schrieb:
 „Äußerst gelungen, ein Erlebnis. Die wohl beste Premiere, die er jemals hingelegt hat. Auch ernsthaft immer lustig, zwanglos, anregend.“

16/10 Euro





MUSIKTRAINER
ERCHINGER
 TRAININGSSTUNDEN FÜR

Klavier
Schlagzeug
Gitarre
Bass
 und andere
 Instrumente

Jetzt
kostenloses
Probetraining
vereinbaren!

Braunschweig-Ost & Weddel
Fon 0531/7018 683 www.musiktrainr.de



DIE ERZÄHLWERKSTATT BRAUNSCHWEIG PRÄSENTIERT
DAS BRAUNSCHWEIGER

„ERZÄHL FESTIVAL“ 2018



DIE KUNST GUTER GESCHICHTEN
16.-18. MÄRZ

3 TAGE (FREITAG-SONNTAG)

4 KUNSTVOLLE SPIELSTÄTTEN

33 AUFFÜHRUNGEN

PAPIERTHEATER / SCHATTENTHEATER

MEISTERHAFTER ERZÄHLUNGEN

AUF DEM SCHIMMELHOF

HAMBURGER STRASSE 273

SCHIMMEL
HOF

ANJA FASS

2 KULT®

Studio HOPPE

EIN FESTIVAL MIT GESCHICHTEN, THEATER UND ERZÄHLUNGEN.

Norbert Götz aus Bamberg eröffnet das Festival mit **THEATER DER SCHATTEN**;
Frederic Heisig aus Bamberg spielt und erzählt „**MÄUSEGESCHICHTEN**“,
und Tormenta Jobarteh aus Mainburg erzählt
GESCHICHTEN AUS AFRIKA UND DEM ORIENT.

Hedwig Rost aus Pullach erzählt und spielt
GESCHICHTEN VOM WEIBLICHEN TEIL DER WELT: „DIE STERNENFRAU“;
Susanne Tiggemann aus Schwerte erzählt
„**WUNSCHGESCHICHTEN AUS DEM KOFFER**“;
Raymond den Boesterd aus Utrecht/Niederlande erzählt
LEGENDEN VON HEUTE AUS HOLLAND;
Roland Kremer aus Braunschweig erzählt die Geschichte
von einem, der auszog, den Verstand zu verlieren „**ORLANDO FURIOSO**“,
und Susanne Tiggemann aus Schwerte erzählt
GESCHICHTEN VON GESTERN, HEUTE UND AUS DEM MOMENT.

Jens & Pauline Schröder aus Bremen spielt mit seinem Papiertheater
„**POLE POPPENSPÄLER**“ nach einer Novelle von Theodor Storm;
Dr. Christina Siegfried aus Halle spielt „**NILS HOLGERSSON**“
Gänserich Martin und die wunderbare Reise mit den Wildgänsen;
Per Brink Abrahamsen aus Arhus/Dänemark spielt „**EHRENGARD**“
nach einer Erzählung von Tania Blixen,
und Horst und Matoko Römer aus Wildeshausen spielen
„**PHILEMON & BAUCIS**“, ein heiteres Spiel um zwei besondere alte Menschen
nach einer Geschichte des antiken Dichters Ovid.

Sigrid Salmen & Dorothea Krock erzählen „**MÄRCHEN VON HEIMLICHEN
TANZNÄCHTEN, MUTIGEN JÜNGLINGEN UND VERZAUBERTEN SCHLANGEN**“;
Dorothea Nennewitz & Sybilla Pütz erzählen
GESCHICHTEN FÜR ERWACHSENE: „KINDER, KINDER“;
Karin Burbulla & Marlies Schilling erzählen von „**EULEN UND MEERKATZEN**“
(ULEN UN APEN) Lustiges von Till und seinen Verwandten;
Elvira Wrensch & Gudrun Peter erzählen das Märchen
„**DER VOGEL DES GLÜCKS**“ von abenteuerlicher, gefährlicher Suche nach Glück.

Jörg Baesecke reißt, schneidet, faltet und erzählt Geschichten aus Papier
„**SCHWARZ-WEISS-HEITEN**“.

„**Letztendlich sind es Geschichten, die von uns bleiben.
Und wir sind nichts mehr als ein paar Erzählungen,
die die Zeit überdauern.**“

Salman Rushdie *1947,
indisch-britischer Schriftsteller

Karten www.daskult-theater.de

FREITAG **23. MÄRZ** 20 UHR

KULT IN CONCERT

REGGAE-BAND „WHOOPEE TAYOH“

Whoopee Tayoh spielt sich seit 25 Jahren durch die Geschichte des Reggae. Neben Cover der Klassiker sind es vornehmlich eigene Songs die die Band in der Region so einzigartig macht. Eigentlich nur für eine Party zusammen gefunden, war sofort klar, dass es weiter gehen muss. Da war eine Magie!

Bis heute wurde zahlreiche Konzerte gespielt und zwei Alben aufgenommen. Weil der harte Kern immer zusammen blieb, hat die Band ihren unverwechselbaren Sound stets behalten und konstant weiter entwickelt. Mit dabei ist Gitarrist Tom Bennecke von der Jazzkantine. 16/10 Euro

